

Наші «гості» у вашу хату



Німеччина після енергетичної кризи зтягує Україну ще й у міграційну

» стор. 5

Пікова карта



Влада констатує стабілізацію, а в багатьох ковідних лікарнях ситуація загострюється

» стор. 2

Катерина Яремчук: Для мене він — ЖИВИЙ



До 70-річчя народного артиста України, лауреата Державної премії імені Т. Г. Шевченка, Героя України Назарія Яремчука

» стор. 14—15

Україна молода

П'ятниця, 12 листопада 2021 року

№119 (5851)



Учорашні курси
НБУ:
1 \$ = 26,057 грн
1 € = 30,118 грн
1 рос. руб. = 0,368 грн

Твердиня незрушна

Роздуми з нагоди 313-х роковин Батуринської трагедії.
Чому незнання історії шкідливе для вашого здоров'я

» стор. 4—5

РИМА ТИЖНЯ

На межі світів

Олександр ІРВАНЕЦЬ

*В ці дні непокоїть усіх нас постійно
Питання, що сповнене тайн:
Працюємо всі ми чомусь дистанційно,
А жити потрібно офлайн.
Сидиш з ноутбуком у темній коморі
І хвалишся всім, що кайфуєш на морі.
(А море — заставкою на моніторі).
Такі вже часи ці — химерні і хворі.
Колись же повинні сказати ми «досить»
І вийти побачити світ.
(Якщо попередньо нас всіх не запросить
З собою в мандрівку ковід).
Усе шкереберть навколо несеться,
Не знати, де низ, а де верх, —
Це так нас усіх у свій метавесвіт
Запрошує Марк Цукерберг!
Оскільки пора ця нарешті настала
(свободи, до речі, більше не стало!),
Сходжу на базар і куплю собі сала,
Перш ніж перетворюся на віртуала!*



Батурин і національний історико-культурний заповідник «Гетьманська столиця» сьогодні — це символи відродженої сили українців, яка здатна здолати випробування і ворогів.
Фото Валентини САМЧЕНКО.

Передплатіть «Україну молоду» на наступний рік

стор. 7



«Або йдемо на приватизацію і шукаємо для очищеного від боргів заводу профільного інвестора. Або ми погоджуємося з тим, що підприємство треба порізати на металобрухт і віддати його землю під забудову».

Віктор Попов, президент «ФЕДУ»

COVID-19

Пікова карта

Влада констатує стабілізацію, а в багатьох ковідних лікарнях ситуація загострюється

Світлана МИЧКО

Як відомо, на президентській селекторній нараді на початку тижня з вуст урядовців прозвучало, що Україна переживає пік коронавірусної пандемії, чим і зумовлені рекордні показники смертності, які фіксуються останнім часом. А під час засідання уряду прем'єр-міністр Денис Шмигаль повідомив, що експерти та лікарі починають фіксувати перші прояви стабілізації ситуації, що видно по кількості нових випадків захворювання та госпіталізацій, особливо в тих регіонах, які першими потрапили до червоної зони. Також він сказав, що з понад 76 тисяч ліжок, виділених для хворих на COVID-19, зайняті майже 52 тисячі.

Того ж дня, в середу, МОЗ дало наступний перелік регіонів, де завантаженість ліжок із киснем перевищила «нормальні» 65 відсотків: Київ — 69,1%; Волинська область — 67%; Дніпропетровська — 65,4%; Донецька — 84,5%; Житомирська — 69,1%; Івано-Франківська — 75%; Запорізька — 74,3%; Львівська — 73%; Миколаївська — 81,1%; Одеська — 75,3%; Рівненська — 73,1%; Сумська — 76,6%; Хмельницька — 76,1% і Чернігівська — 76,2%.

Тим часом за сухою офіційною статистикою не видно критичних ситуацій, які трапляються в регіонах. Так, приміром, зранку 10 листопада зовсім закінчився рідкий кисень в Івано-Франківській центральній міській клінічній лікарні. Про це повідомило Суспільне, посилаючись на заступника директора цього медичного закладу Володимира Вовчука. За його словами, важкохворі впродовж шести годин не могли отримувати необхідний кисень, і 15 з них до вечора могли б померти. Раніше такого в лікарні ще не траплялося.

Однією з найскладніших залишається ситуація з розповсюдженням коронавірусу в столиці. Про те, що вона погіршується, заявив на терміновому онлайн брифінгу мер Києва Віталій Кличко. Зокрема, він повідомив про те, що впродовж двох останніх тижнів зростає смертність, причому серед хворих не лише літнього віку. Збільшується і кількість госпіталізованих хворих, а також тих, хто потребує кисневої підтримки.

Загальна заповненість ліжок у лікарнях Києва становить близько 73 відсотків, але в окремих медичних закладах вона сягнула вже 99-100%. За словами Віталія Кличка, 85 відсотків госпіталізованих киян потребують кисневої підтримки, понад 70 відсотків ліжок із киснем заповнено.

У свою чергу голова Київської облдержадміністрації Василь Володін повідомив учора про те, що з цієї суботи, 13 листопада, у громадському транспорті столиці буде посилено обмежувальні заходи. Користуватися ним зможуть тільки ті пасажирів, які пред'являтимуть один із наступних документів: сертифікат, який підтверджує вакцинацію; негативний результат ПЛР- чи експрес-тесту на визначення коронавірусу, отриманий не пізніше як за 72 години до дня поїздки; довідку про одужання від COVID-19, чинність якої підтверджена за допомогою Єдиного державного вебпорталу електронних послуг (зокрема, із застосуванням мобільного додатку «Дія»). ■

НА ФРОНТІ

«Град» ближче, ніж домовлялися

Збройні формування РФ продовжують стягувати техніку та перешкоджати роботі патрулів ОБСЄ

Тарас ЗДОРОВИЛО

Пресслужба ООС часто-густо не афішує небойові втрати на фронті. Так, в офіційних повідомленнях ані слова про загибель 6 листопада молодшої сержантки 57-ї окремої мотопіхотної бригади ім. Костя Гордієнка 24-річної Тетяни Алхімової з Херсонщини. Командирка відділення безпілотних авіаційних комплексів загинула від кульового поранення за невідомих обставин.

Ще одна небойова втрата ЗСУ сталася 10 листопада: у прифронтовій зоні поблизу Бахмута внаслідок тромбоемболії легеневої артерії обірвалося життя 34-річного військовослужбовця в/ч А2227 40 окремої артилерійської бригади ім. Великого князя Вітовта молодшого сержанта Володимира Феняка, родом із Кіровоградщини.

Упродовж доби 10 листопада з боку російсько-окупаційних військ зафіксовано п'ять порушень режиму припинення вогню, один із яких — із застосуванням забороненого Мінськими домовленостями озброєння. Ворог бив по наших позиціях поблизу населених пунктів Причепилівка, Катеринівка,

Широкине, Золоте-4 та Новотошківське. Гатили окупанти по українських захисниках із мінометів калібру 82 мм, великокаліберних кулеметів, гранатометів різних систем і стрілецької зброї.

Тим часом українська сторона Спільного центру з контролю та координації питань припинення вогню та стабілізації лінії розмежування сторін продовжує інформувати про порушення з боку збройних формувань РФ на окупованих територіях Луганської та Донецької областей, які фіксуються місією ОБСЄ. У звіті від 10 листопада сказано, що в зоні дій так званого «1-го армійського корпусу» збройних формувань РФ у районі Нижня Кринка міні-БПЛА місії виявив 6 одиниць РСЗВ БМ-21 «Град», розміщених на відстані до 10 км від лінії розмежування, тобто зі значним порушенням лінії відведення, визначеної для цього виду озброєнь, що становить 35 км.

У зоні дій так званого «2-го армійського корпусу» збройних формувань РФ у районі Степове, так само за допомогою міні-БПЛА, було виявлено два траншеєкопачі: МДК-3 та ТМК-2,

що свідчить про інженерне обладнання позицій у безпосередній близькості від лінії розмежування.

Водночас представники збройних формувань РФ продовжували перешкоджати роботі патрулів Місії на окупованих територіях. Так, на блокпосту біля Старомихайлівки члени збройних формувань РФ затримали патруль СММ на 20 хвилин, пославшись нібито на міркування безпеки. Водночас, за словами співробітників СММ, решта транспорту рухалась повз блокпост безперешкодно.

А ще БПЛА місії під час виконання спостережних польотів піддавався впливу засобів радіоелектронної боротьби збройних формувань РФ у районі Гольмівський.

Унаслідок цих перешкод спостерігачам ОБСЄ не вдалося виявити та встановити дійсну кількість озброєння та бойової техніки збройних формувань РФ, які перебувають поза межами визначених районів та ліній відведення. Тому дані, наведені у звіті, не відображують справжніх масштабів розгортання бойової техніки збройних формувань РФ на захоплених ними українських територіях. ■

Людмила НІКІТЕНКО

Минулого місяця черкаський «Азот» виробив та поставив лікарням країни 560 тонн кисню. З початку листопада лікувальні заклади Черкащини та сусідніх областей вже замовили понад 220 тонн кисню.

За словами Віталія Скларова, голови правління ПрАТ «АЗОТ», завод готовий щомісяця відвантажувати близько 600 тонн медичного кисню аж доки не стабілізується ситуація із захворюванням на коронавірус. Весь кисень, за рішенням акціонерів, постачається в лікарні безкоштовно.

За різними оцінками, тонна кисню щоденно підтримує життя близько 100 хворих. Тож черкаський завод щодня допомагає близько двом тисячам хворих на COVID-19. Насамперед завод надає медичний кисень лікарням Черкас та Черкаської області. Водночас географія поставок ширша — лікарні Київської, Волинської та Житомирської областей.

«Чітко розуміємо нашу соціальну місію: надаючи кисень лікарням, ми рятуємо життя. Тому працюємо над виробництвом кисню 24/7. Відвантажуюмо кисень у Черкаську інфекційну лікарню й інфекційні відділення в Третій міській лікарні невідкладної допомоги. Зараз надійшли нові заявки на поставку рідкого кисню в Житомирську, Сумську та Київську області», — наголошує Віталій Скларов.

Починаючи з квітня 2020 року, «Азот» виділив 1,2 мільйона гривень на допомогу Черкасам у подоланні епідемії, ставши одним із ключових учасників спеціально створеного благодійного фонду «Черкаси проти COVID-19». Зокрема, на кошти фонду було придбано апарат штучної венти-

ВИРОБНИЦТВО

Допомагають дихати

Черкаський завод за місяць виробив та поставив лікарням 560 тонн кисню



Рятівники хворих на коронавірус. Фото пресслужби заводу.

ляції легенів BLIZAR для Черкаської інфекційної лікарні та засоби захисту. На початку липня «Азот» закінчив монтаж і встановлення газифікатора рідкого кисню в Третій міській лікарні, необхідного для відновлення ро-

боти централізованої системи подачі кисню.

Всього з початку пандемії черкаський «Азот» безкоштовно відвантажив понад 650 тонн кисню медичним закладам Черкаської та сусідніх областей. ■

РАХУНКОВА ПАЛАТА

404 млн гривень становлять збитки від екологічних злочинів цюгорців в Україні, згідно з результатами кримінальних проваджень, проведених ДБР.

400 млн гривень виплатила лікарням за проведення вакцинації Національна служба здоров'я України, прозвітувала пресслужба відомства.

20 млн щеплень проти COVID-19 зроблено в Україні, зазначили в МОЗ.

42,4 тис. гривень становить середньозважена ціна 1 га землі сільськогосподарського призначення в Україні, констатував експерт Центру досліджень продовольства та землекористування Київської школи економіки Роман Нейтер.

3,5 тис. архівних документів про боротьбу НКВС з УПА опублікувала СБУ, заявили у спецвідомстві.

Лариса САЛІМОНОВИЧ

Законопроект про приватизацію Харківського державного авіапідприємства вже готовий для розгляду у Верховній Раді, але трудовий колектив виступив проти цієї ініціативи. «Народні депутати поспішають вирішити долю заводу, не вислухавши жодного його представника, — повідомила пресслужба ХАЗу. — Закон прописаний таким чином, що не дає шансу викупити підприємство трудовому колективу або впливовому іноземному інвестору. Хоча такі побажання були висловлені європейською авіакомпанією Airbus, яка зацікавлена у покупці Харківського авіапідприємства для виготовлення літаків саме в Україні. Не проти придбати ХДАВП і єгиптяни, що задоволені літаками Ан-74 і бажать випускати цю машину».

Утім, за словами теперішнього директора підприємства Олександра Кривоконя, цей об'єкт навряд чи буде виставлений на вільні торги, оскільки його планують продати за схемою малої приватизації. Тобто фактично «за ціною гаража».

Потенційні покупці також уже знайшлися. Йдеться про запорізьке АТ «Мотор Січ» та харківське ВАТ «ФЕД». Але, на думку пана Кривоконя, власники цих двох машинобудівних гігантів навряд чи будуть активно розвивати літакобудування. Директор вважає, що запоріжців тут цікавить винятково один із підрозділів ХАЗу, де вони готові розвивати будівництво гелікоптерів, у той час, коли увесь завод їм не потрібен. «У свою чергу команда «ФЕДУ», — запевняє він, — вже працювала тут з 2018 по 2021 рік, але жодних успіхів не досягла. Загнали справи у глухий кут іще більше, аби викупити завод, як вони кажуть, за гривню».

Справи у колісх процвітаючого ХАЗу і справді плачевні. За даними одного зі співавторів законопроекту про приватизацію Ігоря Копитіна, всі команди керівників, що змінювалися тут упродовж останніх шести років, накопичили борг у 4,5 мільярда гривень. За цей час тут не збудували жодного літака, хоча на харківські лайнери Ан-74 у світі дійсно є попит. Аби звіль-

Тарас ЗДОРОВИЛО

Рекордний цьогорічний урожай яблук, здавалося, мав би тішити українських фермерів-садівників. Утім, як часто у нас трапляється, невтомність трударів — це ще не автоматичне поповнення їхнього бюджету. Бо виростити — це одне, а ось реалізувати товар — справа інша.

Через градобій і дощі частина урожаю яблук годиться тільки для виробництва соку: заводи роблять концентрат і відправляють часто за кордон. А це — валютні надходження в Україну, якщо правильно організувати процес.

Насправді реалії дуже сумні. Ціна яблук на переробку нині знизилася до 1-1,3 грн за кілограм, що набагато нижче рентабельності їх вирощування. А через нестачу виробничих потужностей сокових за-

РЕЗОНАНС

Принцип тихої евтаназії

Керівництво Харківського авіапідприємства не погоджується із запропонованими Верховною Радою умовами приватизації



Літакобудівельники сумніваються, чи залишиться профільне виробництво після приватизації Харківського державного авіапідприємства.

Фото з сайту objectiv.tv.

нитися від російських комплектуючих і продовжити власне виробництво, потрібна сума 80-150 мільйонів доларів. Тобто без інвестора буде непросто.

Президент «ФЕДУ» Віктор Попов не заперечує, що його підприємство разом із «Мотор Січчю» братиме участь у приватизації, якщо до неї таки дійде справа. На його думку, державному власнику ХАЗу — концерну «Укрaviaпром» — упродовж шести років так і не вдалося реанімувати проблемне виробництво. «Все це нагадує тиху евтаназію, — каже він. — Тому наразі маємо вибір. Або йдемо на приватизацію і

шукаємо для очищеного від боргів заводу профільного інвестора. Або ми погоджуємося з тим, що підприємство треба порізати на металобрухт і віддати його землю під забудову».

Останній варіант, за словами Олександра Кривоконя, теж досить привабливий для потенційних господарів. «Тут є 270 гектарів землі, — каже він. — Сотка наразі коштує 10 тисяч доларів. Тобто загалом ідеться про суму близько 270 мільйонів доларів. Більше там нічого немає. Але не варто забувати, що це стратегічний для держави об'єкт».

УРОЖАЙ

Хоч понадкушуй

Яблука садівники змушені продавати переробникам за 1-1,3 грн за кілограм

водів — там черги автомашин, яким доводиться чекати, констатують садівники, по 5-7 діб.

Щосезону фермеру доводиться обрізати сад, не раз обробляти сад препаратами, труїти гризунів, обкошувати дерева, наймати працівників, закуповувати-ремонтувати техніку — все це обходиться в чималу копіячину. А потім — отримати 1 грн

за кілограм яблук, тож будь-яке бажання вирощувати сади зникає.

Кредити на купівлю обладнання для невеликих переробних сокових цехів чи заводів фактично недоступні. Умови їх надання (відсотки, застава, гарантія) неприйнятні для більшості сільгосппідприємств. Так звана допомога селу носить переважно декларативний характер.

СПОРТИВНА ХРОНІКА

Футбол

Екснаставник національної збірної України Андрій Шевченко працював у Італії. Завдяки своїй відмінній репутації та хорошим зв'язкам на Апеннінах Шева отримав місце головного тренера в «Дженоа». У команді, що наразі перебуває біля зони вильоту (17-та позиція з 20), разом зі зміною власника відбулася заміна й на тренерському містку.

Генуезький клуб, до керівництва якого потрапив і особистий лікар колишнього власника «Мілана» Сильвіо Берлусконі, обираючи між Андреа Пірло, Домініко Тедеско та Шевченком, зупинив свій вибір на українському настав-

нику, котрий, нагадаємо, провів сім блискучих ігрових років у складі міланського гранда.

Тепер Серія А матиме можливість побачити Шевченка в зовсім іншій іпостасі.

«Хочу досягти чогось як тренер», — так Шевченко прокоментував початок своєї роботи як клубного наставника.

Його контракт із «Дженоа» розрахований до літа 2024 року. Допомогати ж 45-річному українському спеціалісту будуть Мауро Тассотті, Андреа Аззалін, Симоне Боніні, Валеріо Фіорі та Луджі Ночентіні. Зауважимо, що двоє перших асистентів з цього переліку працювали з Шевченком у збірній України.

Баскетбол

У своєму четвертому матчі групового етапу чоловічої Ліги чемпіонів «Прометей» у напруженій боротьбі поступився іспанському «Тенеріфе» — 78:80. У заключній чверті український чемпіон мав семиочкову перевагу, проте втримати її не зміг. У підсумку представник баскетбольної Дніпропетровщини зазнав третьої поразки в чотирьох матчах і посідає в своєму квартеті третю позицію.

Ліга чемпіонів. Груповий раунд. 4-й тур. «Тенеріфе» (Іспанія) — «Прометей» (Україна) — 80:78 (26:18, 18:19, 17:24, 19:17).

Турнірне становище: «Різен Люд-

вігсберг» (Німеччина), «Тенеріфе» — 7, «Прометей», «Динамо Сассарі» (Італія) — 5.

Кульова стрільба

За повідомленням пресслужби НОК України, олімпійська чемпіонка, триразова бронзова призерка Олімпійських ігор з кульової стрільби Олена Костевич стала володаркою золотої медалі на Кубку президента Міжнародної федерації спортивної стрільби (ISSF), що проходив у польському Вроцлаві. Українська спортсменка показала найкращий результат у стрільбі з пневматичного пістолета на 10 метрів.

ДЕРИБАН

Мільйони — у власний резерв

На Черкащині на будівництві школи олімпійського резерву вкрали мільйони

Людмила НІКІТЕНКО

На Черкащині оперативники спецслужби викрили схему розкрадання державних коштів у ході реконструкції дитячої спортивної школи олімпійського резерву. Про це «Україні молодій» повідомила Катерина Дрога з управління СБУ в Черкаській області. «За висновками експертизи, зловмисники фактично змарнували проект, оскільки після «реконструкції» будівля стала небезпечною для експлуатації», — каже пані Катерина.

За даними слідства, ініціатором крадіжки був керівник однієї з місцевих будівельних компаній. Очоловане ним підприємство у 2017 році виграло тендер на проведення робіт із реконструкції дитячої спортивної школи олімпійського резерву. Один із департаментів Черкаської ОДА уклав договір із переможцем на загальну суму понад 56 мільйонів гривень. Тож школу мали здати в експлуатацію ще у 2019 році.

«Задokumentовано, що під час реконструкції спортивної школи підрядник не дотримувався встановлених проектом будівельних і технічних стандартів. Натомість вносив у звітну документацію недостовірні відомості про вартість і якість матеріалів та обсяги виконаних робіт. Отож йому вдалося привласнити майже 2 мільйони гривень», — розповідає Катерина Дрога.

Усіляко затягували здачу об'єкта. Це дозволяло «освоїти» якомога більше коштів. Загалом компанії вже вдалося неефективно використати 39 мільйонів гривень державних коштів із загальної вартості проекту. Ініційовані СБУ експертизи підтвердили, що через недотримання підрядником вимог і належних стандартів споруда після такої «реконструкції» є небезпечною для експлуатації і потребує демонтажу або мільйонних інвестицій для її відновлення.

Наразі керівнику будівельної компанії повідомлено про підозру за ч. 2 ст. 364-1 (зловживання повноваженнями службовою особою юридичної особи приватного права незалежно від організаційно-правової форми) Кримінального кодексу України. Тривають слідчі дії для встановлення всіх обставин протиправної діяльності та притягнення до відповідальності інших осіб, причетних до мільйонної оборудки.

РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

160 катівень облаштували на Донбасі бойовики за вісім років війни, згідно з даними заступника генпрокурора України Гондуза Мамедова.	100 офлайн-центрів для консультування громадян стосовно сервісів «Дія» відкриє Мінцифра по всій Україні, повідомили в telegram-каналі відомства.	78% українців вважають своєю рідною мовою українську, свідчать результати опитування, проведеного Фондом «Демократичні ініціативи» ім. І. Кучеріва спільно з соціологічною службою Центру Разумкова.	Більше 50 порід собак в Україні визнано небезпечними, згідно затвердженого днями Кабміном переліку.	16 тонн неякісних продуктів вилучили в Україні упродовж року, повідомила голова Держпродспоживслужби Владислава Магалецька.
--	--	--	---	---

Віталій МАМАЛАГА, старший науковий співробітник Національного історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця»
Батури

Міністр охорони здоров'я Віктор Ляшко нещодавно повідомив: «Суто фактор вакцинації за останні 4 місяці в Україні вже врятував 2,5 тисячі життів. А це розмір населення міста Батури». Асоціація, можливо, і не усвідомлена, але абсолютно не випадкова. Сучасна «лихоманка вакцинофобії», як і більшість проблем людства, насправді викликана незнанням історії. У розслабленому світі, захищеному від більшості епідемічних небезпек минулого, так легко боятися більше не хвороби, а вакцини від тієї хвороби. Та більшості з тих, хто зараз боїться вакцинації, просто не було б на світі, якби не вакцини від віспи, сибірської виразки, сказу, черевного тифу, поліомієліту, правця, дифтерії, кашлюка, кору, паротиту, гепатиту, малярії та багатьох-багатьох інших цінних варіантів померти або стати інвалідом. Навіть у боротьбі з холерою, що в цілому була переможена гігієнічними заходами, допомогла вакцинація. Так само і загрози суспільному спокою багаторазово збільшуються через незнання історії.

Чим насправді було «прорубання вікна в Європу» Росії?

13 листопада (2-го за юліанським календарем) Україна вкотре звертатиметься до одного з найбільш чужих своїх історичних уроків — знищення російськими військами гетьманської столиці — Батурина.

Трішки передісторії. В середині XVII століття народилася Українська козацька держава. Тодішній монархічний світ та суспільство вимагали традиційної легітимності: влада не могла бути здобутою, навіть якщо ти тричі геній, яким був Богдан Хмельницький. Треба було шукати сцезерена. Ним урешті-решт став цар московський. Але багато десятиліть цар був обмежений договорами з українською державою та не міг халяжноувати тут як у себе вдома. Українській державі, часто через кров, але вдавалося давати відсіч зазіханням царя, до того ж він тоді ще видавався меншим злом — майже нічого з московських порядків в Україні насадити не вдалося аж поки козацька держава не була повністю зруйнована у 1780-ті.

Першу ґрунтовну спробу знищити українську козацьку державу зробив цар Петро I. Він тоді якраз заходився організувати безперервне постачання в Європу конопляного прядива (російською — «пенька») — основи тодішнього експорту Москви. Втім тогочасна проблема була складнішою. Спочатку треба було захопити чужі землі на узбережжі Балтики, а тільки потім починати тягнути звідти «пенькопровід» до Європи.

Пізніша російська пропаганда наполягатиме, що то було «прорубання вікна в Європу», та розповідатиме, що війна зі Швецією була оборонною, мовляв, Швеція душила Росію та загрожувала їй. Знайома історія. Взагалі, якщо довіряти російському підручнику історії, то виходить таке, що малесеньке Московське князівство (менше сучасної Московської області) спромоглося розростися до 1/6 частини суші, ведучи винятково оборонні війни. Мабуть, просто пощастило... І от укотре вже цар обороняється під Ригною, під Вільнюсом, під Варшавою, ... під Штральзундом, навіть у районі Гамбурга побували тоді російські сили «местной» самооборони.

Коли цар вирішив захопити українську державу по-справжньому

Але ж для такого масштабного комерційного проекту потрібні неабиякі ресурси. Тоді цар і вирішив захопити українську державу по-справжньому. У перші роки XVIII століття Пет-

ро I розгорнув з цього приводу широку діяльність. Цар та московські урядовці розпочали активніше втручатися у політичні та адміністративні прерогативи українського гетьмана та козацької старшини. Вперше цар зазіхнув на адміністративний устрій козацької держави — тоді утворилася «Київська губернія», яка з часом мала замінити собою гетьмансько-старшинську вертикаль влади.

Без будь-яких спроб збереження «законності» цар почав свавільно керувати повсякденною економічною, фінансовою та майновою діяльністю українського державного апарату. Петро замахнувся навіть на «реформування» козацького війська. Безкінечні походи українських воїнів за тисячі кілометрів від власного дому вкладались у загальну політику Петра зробити Україну звичайною частиною імперії, а українців — такими ж слухняними, як і власні холопи. Ця політика впроваджувалася тими самими «царьовими холопами» — рівень свавільля московських воєначальників та навіть солдатів щодо українців зріс небачено.

Царська політика в Україні, і «звероподобне рвеніє» представників «братнього народу» повною мірою сконцентровані у словах одного московського офіцера, відображених у тогочасному документі: «Полно вам блядны дети, хохлы свои вверх поднимают! Уже вы у нас в мешке».

Під розповіді про православу єдність імперія бажала розширюватися, царі потребували «велічія», а це вимагало все більше і більше гарматного м'яса. І якщо власне російський народ для царів був не більш ніж витратним матеріалом та більшу частину своєї історії загалом не мав нічого проти такого ставлення до себе, то український народ зазвичай не погоджувався з подібною долею.

Гетьман Мазепа почав шукати шлях до порятунку української держави, а відповідно, й українського народу. Та сама доля прискорила хід подій.

Влітку 1708 року московські окупанти вкотре отримали розгром у Європі, після чого шведський король Карл XII рушив на Москву. Знову типово російська історія. Як полюбують росіяни згадувати про те, що Суворов перейшов через Альпи: «Молодец, Суворов! Чудобогатирі!».

А за 13 років згоріла Москва. Чого б це?! Тут росіяни скажуть, що «нас просто не люблять! Это фесьо русофобія!» І ось черговий акт «русофобії» — король іде добивати агресора. Йде Карл XII, звісно, найкоротшим шляхом — через Білорусь. Цар відступає, але за собою залишає справжню пустелю — се-

ІСТОРІЯ

Твердиня незрушна

Роздуми з нагоди 313-х роковин Батуринської трагедії.
Чому незнання історії шкідливе для вашого здоров'я



«Батуринське розп'яття». Олександр Мельник, 2007 р.



Пам'ятник жертвам Батуринської трагедії 1708 року на території Цитаделі.
(Автори Анатолій Гайдамака та Микола Обезюк).



Відроджена Батуринська цитадель.
Фото Валентини САМЧЕНКО.

лян розганяють по лісах. Карл XII не наважується йти пустелею та повертає до України. Тепер Петро I видає наказ Мазепі: знищити українську економіку, щоб нічого не дісталося шведам, і воювати разом «за общее дело, как деди ваевали!»
Принагідно привернемо увагу читача до того незаперечного історичного факту, що абсолютно всі (!) випадки, коли наші предки обороняли свою землю разом з росіянами, починалися із загарбницьких дій Москви. Тобто Росія спочатку розв'язувала війни, в яких українці мали гинути, а згодом розпропаганда пропонувала пишати спільною героїчною боротьбою!

Знайшовся «срмачук»

Іван Мазепа відмовився мовчки руйнувати Україну на догоду забаганкам чергового «імператора галактики». Розпочалася нова російсько-українська війна. 4 листопада 1708 року гетьман рушив назустріч шведському королю, залишивши в тилу Батури як майбутню зимову квартиру для армії союзників. Сім тисяч воїнів мали у випадку нападу росіян захищати місто. Керував гарнізоном сердюцький полковник Дмитро Чечель.

10 листопада до Батурина підійшов 20-тисячний російський корпус. Та розпочали росіяни, як завжди, «гібридно» — зі спроби відкрити ворота Батурина зсередини. Вже достеменно знаючи про виступ гетьмана Мазепи, керівникам оборони було направлено послання: «Понеже ведомость имеем о зближении неприятельском (шведів. — Ред.) к Батурину, того ради для лутчаго отпора прибавить (в Ба-

турин) полк великороссийской пехоты. И того ради надлежит господину полковнику Чечелю немедленно великороссийских людей впустить». Відпрацьована схема: раптом знайдеться якийсь «срмачук»?

Відповідь оборонців логічно була такою ж гібридною та мала наступний сенс: «Дорогі великоросійські люди, ми вас дуже поважаємо, а особливо поважаємо вашого царя, але пустити в місто ніяк не можемо. Поперше, гетьман нам про це нічого не казав, а по-друге, можемо пустити вас тільки за три дні. У нас карантин!» І нехай читач дуже вже не сміється, хоча наведені слова не є дослівною цитатою, та іронічно-звучальний стиль відповіді оборонців Батурина передають вповні. Українці завжди вмели сміятися в обличчя небезпеці.

Потрібно було виграти час — дочекатися Мазепу та союзників. Приблизно добу обидві сторони вправлялися у кмітливості, та дуже швидко росіяни скинули маску гібридності, атакувавши Батури. Більше доби йшли бої на стінах. Штурм вдалося відбити.

Знаючи про наближення гетьмана Мазепи, росіяни розпочали відступ. Йшлося про справу декількох годин: ще трохи — й українська історія піде нормальним шляхом, Батури вистояв, українська держава в союзі зі Швецією відбилася від зазіхань кривавої імперії, український народ не заплатив десятками мільйонів своїх дітей вбитих і не народжених за спільну історію з шизофренічними шукачами «велічія». Але ні! Знайшовся «срмачук»... Все сталося так, як сталося.

Мазепу підтримали 90% урядовців і військових

За допомогою зрадників, що не лише надали інформацію про потаємний хід, а й допомогли росіянам здійснити десантування до фортеці, Батури було захоплено. Наступний крок «братушек» — традиційна для Москви показова каральна акція. В Батурині вбивали всіх! Не розбираючи — молодий, старий, жінки, діти, благає про милість чи ні.

До речі, знищення Батурина — далеко не єдиний випадок подібного прояву «братньої» любові росіян до українців. Тільки за часи від Хмельницького до Мазепи відбулося чотири великомасштабні російсько-українські війни, а саме: 1658—1659, 1660—1662, 1668 та 1708—1709 років. І завжди, коли російське військо заходило до України, воно починало із захоплення та максимально поголового знищення якогось значного міста. Чорнухи, Срібне, Короп, Куземин, Келеберда, Переволочна — колись велелюдні міста, ставши жертвами наймиролюбнішої в світі імперії, — тепер лишень невеличкі позначки на мапі України. Перелік далекий від повноти — дослідження спадку Москви на українських землях тільки розпочинає свій шлях.

Знищенням Батурина царю вдалося залякати українське суспільство. А задля того, щоб відірвати від гетьмана українську еліту, цар із початком повстання Мазепи вимушений був згорнути майже всі згадані на початку «реформи». Адже із самого початку Мазепу підтримали 90% урядовців і війсь-

ПАМ'ЯТЬ

Правдивість і справжність перемагає

Зібралися 13 листопада цього року на Цитаделі Батуринової фортеці біля Пам'ятника жертвам Батуринової трагедії 1708 року немає змоги, оскільки від 30 жовтня Чернігівська область перебуває в «червоній» зоні епідемічної небезпеки поширення COVID-19. Утім у кожного є можливість вшанувати пам'ять мужніх оборонців та мирних жителів Батурина, що загинули, відстоюючи право на незалежність у листопаді 1708 року, і згадати про сутність російської імперської політики стосовно України — 300 років тому і сьогодні.



БАТУРИН
ДЕНЬ ПАМ'ЯТІ
13 листопада
1708 року

Автор емблеми Володимир Таран.

Вшанування пам'яті про Батурина 13 листопада 1708 року — подія загальнонаціонального значення. Це день, який змінив хід не лише української історії, а й Європи в цілому. Батуриноська трагедія — це нагадування для нас сучасних про необхідність боротьби за власні переконання та державність.

«Під час війни нам особливо потрібні приклади, які творять дух. І Батурина є справжнім духовним символом та магнітом для всіх, кому не байдужа доля нашої землі», — каже президент України Віктор Ющенко (2005—2010 рр.).

«Батурина — один із bastionів боротьби за українську ідентичність, як у минулому, так і в сьогоденні. Ми маємо усвідомлювати, наскільки це місце є святом для українського духу, для нашої боротьби за єдність задля наступних поколінь», — упевнений голова Меджлису кримськотатарського народу Рефат Чубаров.

«Батурина як метафора ідеї, світлої віри в розвиток, з турботою про свій народ, його майбутнє. Під дією грубої сили або ж байдужості може нищитися все, але правдивість і справжність перемагає — й Батурина цьому приклад», — коментує директор Києво-Могилянської Бізнес-Школи Олександр Саврук.

Батурина сьогодні — це символ нашої сили, яка здатна подолати найжорстокіші випробування, найпотужніших ворогів і, як птах Фенікс, відродитися! Готовність українців боронити Батьківщину формувалася великою мірою саме в Батурині — серці Гетьманщини!

Батурина гетьманський — це гордість кожного українця. Наша мета — пам'ятати, берегти й примножити те, що нам виборили пращури.

кових, і тільки після знищення Батурина почалося: «какая разніца», «і з Москвою люди живуть» і тому подібне.

Врешті-решт, втративши опору і в «переляканому» суспільстві, і у, м'яко кажучи, «недалекоглядній» еліті, боротьба гетьмана Мазепи за українську державність тоді завершилася поразкою. Але виходить, що навіть ця поразка, як і жертва Батурина, зберегли козацьку державу ще на 70 років.

Щоправда, згодом Москва однак знищила українську державу, і нащадки тих, хто не підтримав Мазепу, отримали кріпацтво (що в російському варіанті було справжнім рабством), раз на десять років голод із людодержерством, за кожного другого московського царя масові репресії та багато інших таких «духовних» скреп Росії.

Тому головний обов'язок того, хто знає: не мовчати! І не чекати, коли байдужий, що поряд, стане небайдужим, а «овоч» — не «овочем». Чомусь у нашому суспільстві сфор-

мувалося хибне розуміння поняття еволюції як процесу, що відбувається сам собою. Тому навіть свідомі та розумні громадяни іноді стверджують, що для змін у свідомості потрібен час і не варто напружувати своїми нотаціями незгодних. Насправді ж еволюція — це та сама революція, тільки меншого масштабу і повторювана багаторазово. Сподіваючись на той псевдоеволюційний шлях, кожне нове покоління гарантовано повторить помилки предків. І займе вже своє місце в музеї, але тільки у вигляді експонатів, по яких, можливо, колись учитимуться ті, хто не мовчатиме.

Незнання історії шкідливе для вашого здоров'я! Як кажуть, «міністерство оборони попереджає»!

Національний історико-культурний заповідник «Гетьманська столиця» традиційно запрошує 13 листопада схилити голови в пам'ять про тих, хто 313 років тому віддав своє життя за всі майбутні покоління українців, у тому числі й за нас із вами. ■

КРИЗА

Наші «гості» у вашу хату

Німеччина після енергетичної кризи зтягує Україну ще й у міграційну

Ігор ВІТОВИЧ

На тлі міграційної кризи на польсько-білоруському кордоні заочний обмін думками між Мінськом, Брюсселем і Варшавою стає дедалі напруженішим.

Голова Європарламенту Шарль Мішель у середу прибув до Варшави і не шкодував епітетів: «Ми маємо справу з гібридним, нелюдським, жорстоким, негідним нападом. Єдина відповідь — твердість і єдність, захист наших фундаментальних цінностей», — цитує його слова «Євроноьюс». Прем'єр-міністр Польщі Матеуш Моравецький, який відвідав напередодні польських силовиків на кордоні, був іще категоричнішим. «Те, з чим ми маємо справу, і ми маємо це чітко сказати — це прояв державного тероризму. Це тиха помста Лукашенка за те, що ми підтримували демократичні вибори та білорусів у серпні минулого року». У свою чергу, в Мінську та Москві звинувачують Європу у роздмухуванні та політизації того, що відбувається, а також у застосуванні подвійних стандартів щодо біженців. Білоруський президент Олександр Лукашенко поклав відповідальність на Захід, який, за його словами, створює ситуацію, яка змушує людей тікати.

Польща залучила близько 15 тисяч силовиків проти трьох-чотирьох тисяч мігрантів, які не залишають спроб прорвати загородження. На кордоні навіть чути постріли. Кореспондентка «Євроноьюс» повідомила з місця подій: «Ці постріли, як нам сказали, мали налякати мігрантів і змусити їх рухатися у бік польського кордону та Європи». Режим у Мінську та його натхненники у Москві граються долями людей, немов олов'яними солдатиками.



Мігранти на кордоні Польщі та Білорусі.

Євросоюз демонструє свою невіддатність перед реальною проблемою

Явно не здатний до рішучіших дій Євросоюз планує знову вдаватися до улюбленого інструментарію — збирається запровадити нові санкції проти 30 білоруських фізичних та юридичних осіб, серед яких — голова МЗС країни та авіаперевізник «Белавія». Брюссель звинувачує їх в організації масового припливу мігрантів до східних кордонів Євросоюзу — на помсту за введени раніше європейськими санкції щодо Мінська. Вже цитований вище президент Європейської Ради Шарль Мішель зазначив з цього приводу: «Ми зіткнулися з жорстокою гібридною атакою на кордоні ЄС. Ми розпочали переговори про фінансування Європейським Союзом фізичних бар'єрів на кордонах, питання має бути вирішене швидко, адже польські та балтійські кордони — це кордони ЄС. Один за всіх і всі за одного».

Але, навіть за надзвичайних обставин, саміт ЄС щодо ситуації на кордоні ЄС між Польщею та Білоруссю відбудеться не надто скоро, й, імовірно, йому передуватиме зустріч глав дипломатії країн-членів, повідомив журналістам високопоставлений чиновник ЄС. «Є певна послідовність подій. Перша — це рівень послів країн-членів ЄС. Здається, що питання кордонів та санкцій незабаром обговорюватиметься на рівні міністрів 27 країн ЄС (у понеділок, 15 листопада). Далі може

бути саміт ЄС у формі відеоконференції», — сказав чиновник ЄС.

«Я попросив якнайшвидше провести відеоформат Європейської Ради, щоб обговорити питання санкцій проти Білорусі; ми сповнені рішучості запровадити економічні санкції», — заявив прем'єр-міністр Матеуш Моравецький після зустрічі з головою Європарламенту Шарлем Мішелем. Але Брюссель не поспішає — може, якось саме вляжеться.

То, може, спеціалізований підрозділ ЄС «Фронтекс» вдався до рішучих дій? Frontex — агенція Євросоюзу, яка займається охороною зовнішніх кордонів. Ця агенція є відповідальною за координацію діяльності національних прикордонних служб та забезпечує надійність кордонів країн-членів ЄС з іншими країнами. Найсмішніше (чи найсумніше), що штабквартира агенції розташована у Варшаві, тому вся логістика і поле діяльності — просто під боком.

«Польщі не потрібна допомога «Фронтекса», бо він не може надати жодної допомоги. Найкращою формою підтримки з боку ЄС була б політична та дипломатична підтримка, а також уникнення санкцій проти Польщі», — вважає впливовий польський політик, депутат Європарламенту від правлячої партії «Право і справедливість» Яцек Саріуш-Вольський.

«Дискусія про «Фронтекс» показує, що небагато людей, які сподіваються на його допомогу, знають, що це таке. Це офіс із 1

300 чиновниками, неефективний, без власних ресурсів для охорони кордону. По-друге, згідно з законодавством ЄС, він може діяти лише за запрошенням певної країни», — пояснив Яцек Саріуш-Вольський. Певне, такої ж думки дотримується і керівництво Литви, яке в середу, 10 листопада, запровадило в країні надзвичайний стан на кордоні з Білоруссю. Лише попереднього дня, у вівторок, на кордоні з Білоруссю затримано щонайменше 170 мігрантів.

Може, допоможе ООН, Байден чи Путін?

Зневіра в дієвість ЄС змушує навіть членів Євросоюзу шукати підтримку у вирішенні кризи за межами ЄС. Схоже, що і сам офіційний Брюссель не покладається на власні сили. Глава Єврокомісії Урсула фон дер Ляєн вилітає до Вашингтона, щоб обговорити з президентом США Джо Байденом ситуацію на польсько-білоруському кордоні, повідомила речниця ЄС Дана Спінант.

Ангела Меркель, яка відвідує останні дні на посаді канцлерки ФРН, знайшла іншого «посередника». Вона зателефонувала президенту Росії Володимирі Путіну і «попросила президента Росії вплинути на режим у Мінську». Таке звернення до Путіна можна було б вважати недосвідченою політикою, але Меркель мала б пам'ятати, що Росія є найближчим союзником режиму Лукашенка і використовує його у власних цілях. Просити диригента злочину вплинути на його виконавця викликає лише подив.

Також, враховуючи нерішучість офіційного Брюсселя, Франція, Естонія та Ірландія закликали провести у четвер термінове засідання Ради Безпеки ООН. Дискусія відбудеться в п'ятницю за зачиненими дверима.

3 хворої голови на здорову

Тим часом соціал-демократи в німецькому Бундестазі пропонують залучити Україну до вирішення проблеми біженців. Ідеться про те, аби мігранти чекали в Україні розгляду їхньої заявки на притулок у ЄС. Така ініціатива, висловлена депутатом німецького Бундестагу, речником із зовнішньополітичних питань фракції Соціал-демократичної партії (СДПН) Нільсом Шмідом, лякає і не надає оптимізму стосовно майбутнього українсько-німецьких відносин, адже соціал-демократи будуть провідною політичною силою в майбутній владній коаліції. По суті, Україні пропонують стати «відстійником» для шукачів притулку в ЄС, із яких не всім такий притулок нададуть. А тих, кого «відбракують», залишать Україні. Можна здогадатися, що то за контингент.

«У нас є пропозиція соціал-демократам Німеччини взяти по 2, по 3, по 5 (мігрантів. — Авт.) до себе додому. І в Бундестазі кабінети є, хай беруть їх до себе», — відповів на слова Нільса Шміда секретар РНБО Олександр Данілов. Про це він сказав після засідання Ради національної безпеки і оборони України, на якій обговорювали міграційну кризу на кордоні між Білоруссю і ЄС. Данілов додав, що влада вирішила розробити план дій на випадок, якщо потік тисяч мігрантів поверне в бік України. «Алгоритм дій буде адекватний», — сказав Данілов.

Водночас міністр внутрішніх справ Денис Монастирський після засідання РНБО повідомив про подвоєння кількості прикордонників на межах з Білоруссю, а також залучення додаткових сил Нацполіції, Нацгвардії та загонів територіальної оборони. ■

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	ICTV	НОВИЙ КАНАЛ	
06.00 Візуальний код	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»	01.35 Х/ф «Перш, ніж розлучитися»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною	05.20 Скарб нації	06.00, 7.45 «Kids time»	
06.30 М/ф «Пригоди Тайо»	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 14.00, 16.45, 19.30 ТСН	03.10 Х/ф «П'ять хвилин страху»	07.00, 8.00, 15.00, 19.00, 23.00	05.25 Еврика!	06.05 М/ф «Ми — монстри!»	
07.00, 8.00, 9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.05, 2.20, 5.25 Новини	09.25, 10.20 «Життя відомих людей-2021»	04.50, 5.05 «Телемагазин»	Сьогодні	06.25 Служба розшуку дітей	07.50 «Орел і решка»	
07.05 Енеїда	11.15, 12.20, 14.15 «Твій день»	05.20, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»	09.00 Мисливці на дива	05.30, 10.10 Громадянська оборона	10.00 Т/с «Надприродне»	
08.10 Т/с «Фаворитка короля»	14.45 «Одруження наосліп»	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини	10.00 Я везу тобі красу	06.00 Факти тижня	12.40 Х/ф «Гонщик»	
09.15 Телепродаж	17.10 Т/с «Величне століття. Роксолана»	07.10, 8.10 «Ранок з «Інтером»»	11.00 Т/с «Виходьте без дзвінка-4»	08.45 Факти. Ранок	14.55 Х/ф «Як викрасти хмарочос»	
09.50 Т/с «Серцебиття»	20.43 «Преспорт»	09.20 Ранок з «Інтером»	14.10, 15.30 Т/с «Відважні»	09.10, 19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм	17.00 «Хто зверху?»	
11.35, 18.20 «По-людськи»	20.45, 21.45 Комедія «Джек & Лондон»	10.05, 18.00, 19.00, 4.15 «Стосується кожного»	20.10 «Говорить Україна»	10.45, 13.15 Х/ф «Подорож до центру Землі»	19.00 «Пекельна кухня»	
12.35 Д/ф «Дикі дива»	22.45 Т/с «Свати»	12.25 Х/ф «Близнючки»	21.00, 23.10 Т/с «Грім серед ясного неба»	12.45, 15.45 Факти. День	21.00 Х/ф «Жінка-кішка»	
13.10, 1.40 Прозоро: про актуальне	23.45 «ТСН. 10 вражаючих подій дня»	14.30 «Речдок»	00.35, 2.00 Т/с «Не смій мені говорити «прощай!»	15.10, 16.15 Т/с «Дільничний із ДВРЗ»	23.10 Х/ф «Віджа: смертельна гра»	
14.00 UA:Фольк. Спогади	23.55 Драма «Мандри блудниці»	16.05 «Чекай на мене. Україна»	01.30 Телемагазин	18.45, 21.05 Факти. Вечір	01.00 Х/ф «Північний полюс»	
15.10, 21.35, 0.30, 2.45, 5.50 Спорт	02.25 «Танці з зірками-2021»	20.00, 2.35 «Подорожі»	03.00 Гучна справа	20.20 Прихована небезпека. Прем'єра	02.45 «Служба розшуку дітей»	
15.20 Концерт. Наталія Валевська	05.35 «Життя відомих людей»	21.00 «Речдок. Велика справа»	03.55 Реальна містика	21.25 Т/с «Пес-6»	02.50 «Зона ночі»	
16.05 Міста та містечка		23.50 Т/с «Гарна дружина»	5 канал			
16.30, 19.10 Д/ф «Дикі тварини»		00.45 Х/ф «Подруги мимоволі»	09.00 Підсумки тижня з Анною Мірошниченко	00.00 Х/ф «Джек Райан: теорія хаосу»	22.00 Час новин. Підсумки дня	
17.00 Прозоро: про головне	06.00, 7.00, 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 0.00, 1.00, 03.00, 4.00 Час новин	03.05 Х/ф «Раз на раз не доводиться»	10.10, 1.10, 5.00 Д/с «Секретні нацистські бази»	02.05 Прихована небезпека	03.10 Обережно, діти!	
17.00 Прозоро: про головне	06.10, 23.10 Д/с «Вердикт історії»		13.15, 18.10, 19.15 Х/ф	21.25 Т/с «Пес-6»	04.10 Фізкульт ура!	
19.55 «Дика природа Канади»		07.10, 8.10, 21.30 Актуально. Економіка. Політика. Соціум		22.45 Свобода слова		
21.45 «Зворотний відлік»		07.15, 11.10, 16.10 Д/с «Таємнича світова війна»		00.05 Х/ф «Джек Райан: теорія хаосу»		
23.30 Перша шпальта		08.20 Д/с «Секретно: Друга світова війна»		02.05 Прихована небезпека		
00.40 Т/с «Бальтазар»				03.00 Я зняв!		
03.00 Антропология						
03.30 Х/ф «Страчені світанки»						
05.10 Невидима правда						
НТН						
04.45, 4.55 «Тор Shop»	15.40, 18.05 Т/с «Слід»	02.20 «Відеобімба-2»	ФУТБОЛ-2		08.20 Інстаграмур	
05.50, 17.00, 3.05 «Випадковий свідок»	19.05 «Супермама»	04.45 «Зловмисники»	06.00 Боснія і Герцеговина — Фінляндія. Відбір до ЧС-2022	15.30, 0.30 Час «Ч»	09.20 Квартирне питання	
06.05 «Таємниці світу»	20.15, 22.50 Т/с «Кріпосна. Жадана любов»	05.45 Телемагазини	07.45 Відбір до ЧС-2022 Огляд туру	17.10 Д/с «Війна Вінстона Черчилля»	10.20 Затишна дача	
07.30 Х/ф «Без права на провал»	23.05 Т/с «Другий шанс на перше кохання»	ФУТБОЛ-1		20.20, 2.00 «5 копійок»	10.50 Дача бороданя	
09.00 Х/ф «У зоні особливої уваги»	01.10 Т/с «Невірна»	06.00, 8.00 Топ-матч	06.10 Іспанія — Швеція. Відбір до ЧС-2022	21.40 Час-Time	11.20, 18.00, 20.30 Удачний проєкт	
10.50, 13.00, 19.30 Т/с «CSI: Маямі»		06.10 Іспанія — Швеція. Відбір до ЧС-2022	08.10 Україна — Болгарія. Контрольна гра		13.00, 15.30, 0.40, 3.40 Корисні поради	
12.30, 16.30, 19.00, 2.35 «Свідок»		08.10 Україна — Болгарія. Контрольна гра	10.00 «Великий футбол»		13.20 Доктор Толстікова	
14.45, 23.00 Т/с «Той, що читає думки»		10.45 Португалія — Сербія. Відбір до ЧС-2022	10.45 Португалія — Сербія. Відбір до ЧС-2022		13.30 Моя кухня	
18.20 «Свідок. Агенти»		12.30 «Відбір до ЧС-2022. Матч-центр»	12.30 «Відбір до ЧС-2022. Матч-центр»		14.30 Правила виживання	
21.15 Т/с «Менталіст»		13.15 Англія — Албанія. Відбір до ЧС-2022	13.15 Англія — Албанія. Відбір до ЧС-2022		16.10 Дачна відповідь	
00.45 Х/ф «Вигнанець»		15.00, 19.00, 22.30 Футбол NEWS	15.00, 19.00, 22.30 Футбол NEWS		18.50 Шість соток	
04.05 «Речовий доказ»		15.20, 17.55, 19.20, 1.30 Огляд 1-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022	15.20, 17.55, 19.20, 1.30 Огляд 1-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022		22.10 Готуємо разом	
04.25 «Правда життя. Професійні байки»		15.50 LIVE. Грузія — Узбекистан. Контрольна гра	15.50 LIVE. Грузія — Узбекистан. Контрольна гра		23.50 Реальний секс	
НЛО-ТБ						
06.15 Телемагазин		16.45 Yellow	16.45 Yellow		01.40 Формула любові	
07.20 М/ф «Темний плащ»		19.50 Вірменія — Німеччина. Відбір до ЧС-2022	19.50 Вірменія — Німеччина. Відбір до ЧС-2022		03.20 Арт-простір	
08.15 М/ф «Качині історії»		21.3 LIVE. Польща — Угорщина. Відбір до ЧС-2022	21.3 LIVE. Польща — Угорщина. Відбір до ЧС-2022		04.10 М/ф	
09.30 Т/с «Друзі»		23.40 Оболонь — Ужгород. Чемпіонат України. Перша ліга	23.40 Оболонь — Ужгород. Чемпіонат України. Перша ліга		ТЕТ	
11.30 Мама реготала					06.00 ТЕТ Мультиранок	
14.40 Т/с «Сишиш-шоу»					09.30 Х/ф «Русалонька»	
15.50 Т/с «Суперкопи»					10.30 Х/ф «Кінгсмен: таємна служба»	
17.25, 19.00 Т/с «Швидка»					13.00, 18.00, 2.15 4 весілля	
20.10 Т/с «Поліція Гаваїв»					14.00, 17.00 Богиня шопінгу. Батли за патли	
22.10 Т/с «Елементарно»					15.00, 5.00 Зірки, чутки та Галлівуд	
00.00 Мама реготала. Найкраще					16.00, 3.00 Панянка-селянка	
СТБ						
05.15 Т/с «Коли ми вдома»					19.00, 20.00, 21.00 Одного разу під Полтавою	
05.55 Т/с «Комісар Рекс»					19.30, 20.30, 0.30 Танька і Володька	
08.45, 11.50 «МастерШеф. Професіонали»					23.00, 1.45 Сімейка У	
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 «Вікна-новини»					00.00 Одного разу в Одесі	
12.05, 14.50 Т/с «Сліпа»					01.00 Країна У-2	
					05.50 Корисні підказки	

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	ICTV	НОВИЙ КАНАЛ
06.00 Візуальний код	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»	05.35, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною	04.05 Скарб нації	06.00, 7.40 «Kids time»
06.30 М/ф «Пригоди Тайо»				04.15 Еврика!	06.05 М/ф
07.00, 8.00, 9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35, 2.10, 5.10 Новини	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 14.00, 16.45, 19.30 ТСН	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини	07.00, 8.00, 15.00, 19.00 Сьогодні	04.20 Факти	06.10 М/с «Том і Джеррі»
07.05 Енеїда	09.25, 10.20 «Життя відомих людей-2021»	07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»	09.00 Мисливці на дива	04.40 Т/с «Контакт»	07.45 «Орел і решка»
08.10 Т/с «Фаворитка короля»	11.15, 12.20, 14.15 «Твій день»	10.00, 11.00 «Корисна програма»	10.00 Я везу тобі красу	06.30 Ранок у великому місті	09.50 Т/с «Надприродне»
09.15 Телепродаж	14.45 «Одруження наосліп»	12.25 Х/ф «Зведені сестри»	11.00 Т/с «Виходьте без дзвінка-4»	08.45 Факти. Ранок	12.30 «Кохання на виживання»
09.50 Т/с «Серцебиття»	17.10 Т/с «Величне століття. Роксолана»	14.35, 15.35 «Речдок»	14.10, 15.30 Т/с «Відважні»	09.15, 19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм	14.20 Х/ф «Острів головорізів»
11.35, 18.20 «По-людськи»	20.43 «Преспорт»	16.30 «Речдок. Особливий випадок»	20.10 «Говорить Україна»	10.10, 20.20 Громадянська оборона	17.00 «Хто зверху?»
12.35 Д/ф «Дикі дива»	20.45, 21.45 Комедія «Джек & Лондон»	18.00, 19.00, 4.15 «Стосується кожного»	21.35 Футбол. Відбір до ЧС-2022. Боснія та Герцеговина — Україна	10.55, 13.25 Х/ф «У пастці часу»	19.00 «Екси»
13.10, 1.20 Прозоро: про актуальне	22.45, 23.55 Т/с «Свати»	20.00, 2.25 «Подобиці»	23.50 Т/с «Не смій мені говорити «прощавай!»	12.45, 15.45 Факти. День	21.00 Х/ф «Бетмен: початок»
14.00 UA:Фольк. Спогади	23.45 «ТСН. 10 вражаючих подій дня»	21.00 «Речдок. Велика справа»	01.50 Телемагазин	13.45 Т/с «Розтин покаже»	23.55 Х/ф «Віджа: походження зла»
15.10, 21.45, 0.10, 2.45, 5.45 Спорт	00.05 Драма «Спадок блудниці»	23.50 Т/с «Гарна дружина»	02.20 Гучна справа	14.45, 16.15 Т/с «Пес»	01.55 «Вар'яти»
15.20 Концерт. Анатолій Гнатюк	02.45 Драма «Мандри блудниці»	00.45 Х/ф «Четверо проти банку»	03.20 Реальна містика	17.35, 23.35 Т/с «Юрчишини-2»	02.30 «Зона ночі»
16.25 Буковинські загадки	05.35 «Життя відомих людей»	02.55 Х/ф «Ми жили по сусідству»	5 канал		
16.30 Д/ф «Суперчуття»		04.10 М/ф	08.20 Д/с «Секретно: Друга світова війна»	13.10, 18.10, 19.15 Х/ф	20.20, 2.00 «Дійові особи»
17.00 Прозоро: про головне		05.05 «Телемагазин»	09.00, 22.00 Час новин. Підсумки дня	15.30, 0.30 Час «Ч»	21.40 Час-Time
19.10 «Дика природа Канади»			10.10, 1.10, 5.10 Д/с «Секретні нацистські бази»	17.10 Д/с «Війна Вінстона Черчилля»	03.10 Обережно, діти!
22.00 Полюси	06.00, 7.00, 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 0.00, 1.00, 03.00, 4.00, 5.00 Час новин	06.10, 23.00 Д/с «Вердикт історії»			04.10 Фізкульт ура!
23.00 Бігус Інфо		07.10, 8.10, 21.30 Актуально. Економіка. Політика. Соціум			
00.25 Т/с «Округ Дюрем»		07.15, 11.10, 16.10 Д/с «Таємничі світова війна»			
03.00 ВУКРАЇНІ					
03.30 Антропологія					
04.05 Д/ф «Заміновані вірністю»					
НТН					
06.20 «Свідок. Агенти»	13.15 «Обідня перерва»	02.05 U-21. Україна — Сербія. Відбір до Євро-2023	23.40 Крила війни	К2	
07.50, 17.00, 3.00 «Випадковий свідок»	14.10 «Великий день»	03.55 Литва — Кувейт. Контрольна гра	02.45 Судить самі	ТЕТ	
08.30, 12.30, 16.30, 19.00, 2.30 «Свідок»	16.10 «Час пік»		03.45 Доктор Хайм	06.00 ТЕТ Мультиранок	
09.00 Х/ф «Хід у відповідь»	17.10 «Ситуація»	ФУТБОЛ-2		09.05 Х/ф «Макс»	
10.45, 21.15 Т/с «Менталіст»	18.15 «Ехо України»	06.00 Словенія — Кіпр. Відбір до ЧС-2022	06.30 «Тор Shop»	11.15 Х/ф «Кінгсмен: золоте кільце»	
13.00, 19.30 Т/с «CSI: Маямі»	20.00 «Двобій»	07.45 Вірменія — Німеччина. Відбір до ЧС-2022	08.00 М/с «Юху та його друзі»	14.05, 17.05 Богиня шопінгу. Батли за патли	
14.40, 23.00 Т/с «Той, що читає думки»	21.00 «Нейтральна територія»	09.35, 12.05 «Відбір до ЧС-2022. Матч-центр»	08.35 «Ух ти show»	15.05, 5.00 Зірки, чутки та Галлівуд	
18.20 «Будьте здорові»	23.00 «Війна за незалежність»	10.15 Півн. Ірландія — Італія. Відбір до ЧС-2022	08.50 Т/с «Дикий янгол»	16.05, 3.00 Панянка-селянка	
00.55 «Легенди бандитського Києва»		12.45 Чорногорія — Нідерланди. Відбір до ЧС-2022	09.40 «Мамо, я роблю бізнес!»	18.00, 2.15 4 весілля	
01.55 «Правда життя»		14.35, 20.25, 5.05 Огляд 2-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022	10.30, 20.00 «Орел і решка. Рай та пекло»	19.00, 20.00, 21.00 Одного разу під Полтавою	
03.45 «Речовий доказ»		15.25 Польща — Угорщина. Відбір до ЧС-2022	11.30, 18.00 «Орел і решка. Навколосвітня подорож»	19.30, 20.30, 0.30 Танька і Володька	
04.25 «Правда життя. Професійні байки»		17.15, 19.55 «Студія LIVE»	13.30, 21.00 «Інше життя»	23.00, 1.45 Сімейка У	
04.55 «Тор Shop»		17.55 LIVE. U-21. Україна — Сербія. Відбір до Євро-2023	14.30 Т/с «Беверлі Гіллз, 90210»	00.00 Одного разу в Одесі	
НЛО-ТБ					
06.15 Телемагазин		18.45, 22.30 Yellow	22.00 Т/с «Доктор Хаус»	01.00 Країна У-2	
07.20 М/ф «Темний плащ»		21.35 LIVE. Фінляндія — Франція. Відбір до ЧС-2022	01.25 «Орел і решка. Шопінг»	05.50 Корисні підказки	
08.15 М/ф «Качині історії»		23.40 Іспанія — Швеція. Відбір до ЧС-2022	02.25 Т/с «Три сестри»		
09.30 Т/с «Друзі»		01.30 Англія — Албанія. Відбір до ЧС-2022	03.15 «Нічне життя»		
11.30 Мама реготала		03.20 Вельс — Білорусь. Відбір до ЧС-2022			
14.50 Т/с «Сишиш-шоу»		МЕГА			
15.50 Т/с «Суперкопи»		06.50 Правила виживання			
17.20, 19.00 Т/с «Швидка»		07.50 Страх у твоєму домі			
20.10 Т/с «Поліція Гаваїв»		08.45 Бандитський Київ			
22.10 Т/с «Елементарно»		09.45, 1.35 Речовий доказ			
00.00 Мама реготала. Найкраще		10.55 Герої будівельного майданчика			
СТБ					
05.15 Т/с «Коли ми вдома»		11.50, 5.40 Містична Україна			
05.30 Т/с «Комісар Рекс»		12.50, 19.50 Ремесла за призначенням			
08.30, 11.50 «МастерШеф. Професіонали»		13.50 Дикі тварини			
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 «Вікна-новини»		14.50 Гарячі точки			
12.00, 14.50 Т/с «Сліпа»		15.50 Таємниці акул			
15.35, 18.05 Т/с «Слід»		16.50, 4.40 Сія: з нами у дику природу			
19.05 «Супермама»		17.50, 0.40 Секретні території			
20.15, 22.50 Т/с «Кріпосна. Жадана любов»		18.50 Там, де нас нема			
23.05 Т/с «Другий шанс на перше кохання»		20.50 Горизонт			
01.10 Т/с «Невірна»		21.50 Ретромобілі: друге життя океани			
ПРЯМИЙ					
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.45 «Репортер». Новини					
07.10, 8.10 «Новий день»					
09.10, 10.10, 11.10, 12.10 «Новини країни»					

ПЕРЕДПЛАТА-2022

Інтернет для всіх — газета для обраних

Передплатити «Україну молоду» на наступний рік

«Україну молоду» у своїх відгуках і читачі — як зі столиці, так і з глибинки, — і колеги-журналісти оцінюють як головну національну газету держави. Редакція «УМ» і надалі намагається бути гідною такої високої оцінки і вашої уваги, шановні читачі.

З наступного року «Україна молода» виходитиме з іншою періодичністю і в новому форматі — тижневика обсягом 24 шпальти.

Нині триває передплата на «Україну молоду» на 2022 рік. Оформити передплату можна у відділеннях поштового зв'язку, в операційних залах поштамтів, у пунктах приймання передплати, на сайті ПАТ «Укрпошта» www.ukrposhta.ua, ДП «Преса» www.presa.ua, як за електронною версією Каталогу видань України «Преса поштою», так і за друкованим Каталогом видань «Преса поштою».

До наших постійних читачів ми традиційно звертаємося: якщо ви багато років передплачуєте «Україну молоду» — порадьте передплату і своїм родичам, друзям, сусідам, знайомим.

Передплатна вартість «України молодої» на 2022 рік:

на місяць — 57 грн. 08 коп.,
на квартал — 171 грн. 24 коп.,
на півріччя — 342 грн. 48 коп.,
до кінця року — 684 грн. 96 коп.
Передплатний індекс — 60970

Для організацій, юридичних осіб:

на місяць — 72 грн. 08 коп.,
на квартал — 216 грн. 24 коп.,
на півріччя — 432 грн. 48 коп.,
до кінця року — 864 грн. 96 коп.
Передплатний індекс — 01555

«Укрпошта» додатково за саму процедуру оформлення передплати бере: на місяць — 4 грн., на два-три місяці — 9 грн., на чотири-шість місяців — 11 грн., на сім-дванадцять місяців — 15 грн. 30 коп.

«Україну молоду» можна прочитати в усьому світі через партнерську мережу PressReader

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	ICTV	НОВИЙ КАНАЛ
06.00 Візуальний код	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»	05.35, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною	04.00 Скарб нації	06.00, 7.15 «Kids time»
06.30 М/ф «Пригоди Тайо»	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 14.00, 16.45, 19.30 ТСН	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини	07.00, 8.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні	04.10 Еврика!	06.05 М/с «Том і Джеррі»
07.00, 8.00, 9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35, 2.10, 5.10 Новини	09.25, 10.20 «Життя відомих людей-2021»	07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»»	09.00 Мисливці на дива	04.20 Факти	07.20 «Орел і решка»
07.05 Енеїда	11.15, 12.20, 14.15 «Твій день»	10.00, 11.00 «Корисна програма»	10.00 Я везу тобі красу	04.40 Т/с «Контакт»	09.15 Т/с «Надприродне»
08.10 Т/с «Фаворитка короля»	14.45 «Одруження наосліп»	12.25 Х/ф «Від сім'ї не втечеш»	11.00 Т/с «Виходьте без дзвінка-4»	06.30 Ранок у великому місті	12.45 «Кохання на виживання»
09.15 Телепродаж	17.10 Т/с «Величне століття. Роксолана»	14.35, 15.35 «Речдок»	14.10, 15.30 Т/с «Відважні»	08.45 Факти. Ранок	14.45 Х/ф «Зелений ліхтар»
09.50 Т/с «Серцебиття»	20.43 «Преспорт»	16.25 «Речдок. Особливий випадок»	20.10 «Говорить Україна»	09.15, 19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм	17.00 «Хто зверху?»
11.35, 18.20 «По-людськи»	20.45, 21.45 Комедія «Джек & Лондон»	18.00, 19.00, 4.15 «Стосується кожного»	21.00 Т/с «Грім серед ясного неба»	10.10 Громадянська оборона	19.00 «Діти проти зірок»
12.35 Д/ф «Дикі дива»	22.45, 23.55 Т/с «Свати»	20.00, 2.25 «Подорожі»	23.10 Т/с «Конюшина бажань»	11.20, 13.25 Х/ф «Тремтіння землі-4: легенда починається»	20.40 Х/ф «Темний лицар»
13.10, 1.20 Прозоро: про актуальне	23.45 «ТСН. 10 вражаючих подій дня»	21.00 «Речдок. Велика справа»	01.30 Телемагазин	12.45, 15.45 Факти. День	23.50 Х/ф «Сонцестояння»
14.00 UA:Фольк. Спогади	00.05 Драма «Заповіт блудниці»	23.50 Т/с «Гарна дружина»	02.00 Гучна справа	13.55 Т/с «Розтин покаже»	02.50 «Служба розшуку дітей»
15.10, 21.45, 0.10, 2.45, 5.45 Спорт	02.45 Драма «Спадок блудниці»	00.45 Х/ф «Погана матуся»	03.00 Реальна містика	14.50, 16.15 Т/с «Пес»	02.55 «Зона ночі»
15.20 Концерт. Пісні про кохання	05.35 «Життя відомих людей»	02.55 Х/ф «Політ із космонавтом»	5 канал		
16.30 Д/ф «Суперчуття»	06.00, 7.00, 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 0.00, 1.00, 03.00, 4.00, 5.00 Час новин	05.00 «Телемагазин»	08.20 Д/с «Секретно: Друга світова війна»	13.15, 18.10, 19.15 Х/ф	01.10, 5.10 Д/с «Секретні нацистські бази»
17.00 Прозоро: про головне			09.00, 22.00 Час новин. Підсумки дня	15.30, 0.30 Час «Ч»	03.10 Обережно, діти!
19.10 «Дика природа Канади»		06.10, 23.00 Д/с «Вердикт історії»	10.10, 17.10 Д/с «Війна Вінстона Черчилля»	20.20, 2.00 «Велика політика»	04.10 Фізкульт ура!
22.00 Полюси		07.10, 8.10, 21.30 Актуально. Економіка. Політика. Соціум		21.40 Час-Time	
23.00, 3.00 Перша шпальта		07.15, 11.10, 16.10 Д/с «Таємнича світова війна»			
00.25 Т/с «Округ Дюрем»					
03.30 Антропологія					
04.05 Д/ф «Перехрестя Балу»					
НТН	ПРЯМИЙ	ФУТБОЛ-1	ФУТБОЛ-2	К1	ТЕТ
06.20 «Будьте здорові»	11.30, 14.30, 17.30, 22.00 «Вікна-новини»	18.15 «Спецкор»	06.00 Півн. Ірландія — Італія. Відбір до ЧС-2022	06.30 «Тор Шоп»	06.00 ТЕТ Мультиранок
07.50, 17.00, 3.00 «Випадковий свідок»	12.00, 14.50 Т/с «Сліпа»	18.50 «ДжеДАІ»	07.50, 10.20 «Студія LIVE»	08.00 М/с «Юху та його друзі»	09.30 Х/ф «Макс-2: герой Білого дому»
08.30, 12.30, 16.30, 19.00, 2.30 «Свідок»	15.40, 18.05 Т/с «Слід»	20.20, 21.20 Т/с «Янголи-2»	08.30 У-21. Україна — Сербія. Відбір до Євро-2023	08.35 «Ух ти show»	11.15 Х/ф «Люди X»
09.00 Х/ф «Лише одна ніч»	19.05 «Супермама»	22.20, 0.10 Т/с «CSI: місце злочину»	10.50 Португалія — Сербія. Відбір до ЧС-2022	08.50 Т/с «Дикий янгол»	13.15, 18.00, 2.15 4 весілля
10.50, 21.15 Т/с «Менталіст»	20.15, 22.50 Т/с «Кріпосна. Жадана любов»	02.00 «Відеоімба-2»	12.40, 15.10 «Перша ONLINE»	09.30, 20.00 «Орел і решка. Рай та пекло»	14.10, 17.00 Богиня шопінгу. Батли за патли
13.00, 19.30 Т/с «CSI: Маямі»	23.05 Т/с «Щастя за угодою»	04.45 «Зловмисники»	13.20 Оболонь — Ужгород. Чемпіонат України. Перша ліга	13.30, 21.00 «Інше життя»	15.00, 5.00 Зірки, чутки та Галлівуд
14.45, 23.00 Т/с «Той, що читає думки»	01.05 Т/с «Невірна»	05.45 Телемагазини	15.40 Іспанія — Швеція. Відбір до ЧС-2022	14.30 Т/с «Беверлі Гіллз, 90210»	16.00, 3.00 Панянка-селянка
18.20 «Вартість життя»	КАНАЛ «2+2»	ФУТБОЛ-1	17.30, 22.15, 5.05 Огляд 3-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022	22.00 Т/с «Доктор Хаус»	19.00, 20.00, 21.00 Одного разу під Полтавою
00.55 «Легенди бандитського Києва»	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 18.50 «Репортер». Новини	06.00 Мальта — Словацьчина. Відбір до ЧС-2022	18.20, 21.15 «Головна команда»	02.15 Т/с «Три сестри»	19.30, 20.30, 0.30 Танька і Володька
01.55 «Правда життя»	09.10, 10.10, 11.10, 12.10 «Новини країни»	07.45, 14.05, 18.20, 22.00 Огляд 3-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022	19.25 Боснія і Герцеговина — Україна. Відбір до ЧС-2022	03.15 «Нічне життя»	00.00 Одного разу в Одесі
03.45 «Речовий доказ»	13.15 «Обідня перерва»	08.15 Польща — Угорщина. Відбір до ЧС-2022	22.05 Yellow		01.00 Країна У-2
04.25 «Правда життя. Професійні байки»	14.10 «Великий день»	10.00, 15.00, 19.00, 22.30 Футбол NEWS	22.45 Вірменія — Німеччина. Відбір до ЧС-2022		05.50 Корисні підказки
04.55 «Тор Шоп»	16.10 «Час пік»	10.20, 13.15 «Головна команда»	00.35 Відбір до ЧС-2022 Огляд туру		
НЛО-ТБ	17.10 «Ситуація»	11.25 Боснія і Герцеговина — Україна. Відбір до ЧС-2022	01.30 Литва — Кувейт. Контрольна гра		
06.15 Телемагазин	18.10 «Ексклюзив»	15.20, 17.50 «Студія LIVE»	03.20 Шотландія — Данія. Відбір до ЧС-2022		
07.20 М/ф «Темний плащ»	19.00 «Велика середа»	16.00 У-21. Україна — Сербія. Відбір до Євро-2023			
08.15 М/ф «Качині історії»	22.00 «Спецтема»	19.20 Відбір до ЧС-2022 Огляд туру.. Прем'єра			
09.30 Т/с «Друзі»	23.00 «Новини від Христини»	20.15 Фінляндія — Франція. Відбір до ЧС-2022			
11.30 Мама реготала	КАНАЛ «2+2»	22.50 «FAN TALK»			
14.30 Т/с «Сишиш-шоу»	06.00 «ДжеДАІ-2020»	00.35 Сан-Маріно — Англія. Відбір до ЧС-2022			
15.35 Т/с «Суперкопи»	07.50 Т/с «Мисливці на реліквії»	02.20 Оболонь — Ужгород. Чемпіонат України. Перша ліга			
17.10, 19.00 Т/с «Швидка»	09.45 Х/ф «Команда 8: у тилу ворога»	04.05 Норвегія — Латвія. Відбір до ЧС-2022			
20.10 Т/с «Поліція Гаваїв»	11.45 Т/с «Опер за викликом-4»				
22.10 Т/с «Елементарно»	14.50, 19.25 «Загублений світ»				
00.05 Мама реготала. Найкраще	16.55 Прем'єра! «Загублений світ»				
СТБ	17.55 «Секретні матеріали»				
05.25 Т/с «Комісар Рекс»					
09.10, 11.50 «МастерШеф. Професіонали»					

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	ICTV	НОВИЙ КАНАЛ
06.00 Візуальний код	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»	05.30, 22.05 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною	04.05 Скарб нації	06.00, 7.10 «Kids time»
06.30 М/ф «Пригоди Тайо»	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 14.00, 16.45, 19.30 ТСН	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини	07.00, 8.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні	04.15 Еврика!	06.05 М/с «Том і Джеррі»
07.00, 8.00, 9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.35, 2.10, 5.10 Новини	09.25, 10.20 «Життя відомих людей-2021»	07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»	09.00 Мисливці на дива	04.20 Факти	07.15 «Орел і решка»
07.05 Енеїда	11.15, 12.20, 14.15 «Твій день»	10.00, 11.00 «Корисна програма»	10.00 Я везу тобі красу	04.40, 10.05 Громадянська оборона	09.15 Т/с «Надприродне»
08.10 Т/с «Фаворитка короля»	14.45 «Одруження наосліп»	12.25 Х/ф «Все або нічого»	11.00 Т/с «Виходьте без дзвінка-4»	06.30 Ранок у великому місті	11.55 «Кохання на виживання»
09.15 Телепродаж	17.10 Т/с «Величне століття. Роксолана»	14.40, 15.35 «Речдок»	14.10, 15.30 Т/с «Відважні»	08.45 Факти. Ранок	13.50 Х/ф «Повернення Супермена»
09.50 Т/с «Серцебиття»	20.36 «Преспорт»	16.25 «Речдок. Особливий випадок»	20.10 «Говорить Україна»	09.15, 19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм	17.00, 19.00 «Хто зверху?»
11.35, 18.20 «По-людськи»	20.38 «Чистопnews-2021»	18.00, 19.00, 3.25 «Стосується кожного»	21.00 Т/с «Грім серед ясного неба»	11.00, 13.25 Х/ф «Тремтіння землі-5: кровна рідня»	21.00 Х/ф «Темний лицар. Відродження легенди»
12.35 Д/ф «Дикі дива»	20.45 Комедія «Джек & Лондон»	20.00, 2.30 «Подробиці»	23.10 Слідами українського брухту. Друга частина	12.45, 15.45 Факти. День	00.35 Х/ф «Мама і тато»
13.10, 1.20 Прозоро: про актуальне	21.45 «Право на владу-2021»	21.00 «Речдок. Велика справа»	23.50 Т/с «Конюшина бажань»	13.50 Т/с «Розтин покаже»	02.05 «Вар'яти»
14.00 UA:Фольк. Спогади	00.45 «ТСН. 10 вражаючих подій дня»	23.50 Т/с «Гарна дружина»	01.50 Телемагазин	14.50, 16.10 Т/с «Пес»	02.30 «Служба розшуку дітей»
15.10, 21.45, 0.10, 2.45, 5.45 Спорт	00.55 Драма «Відьма та Осман»	04.20 М/ф	02.20 Реальна містика	17.40, 23.35 Т/с «Юрчишини-2»	02.35 «Зона ночі»
15.20 Концерт. Пісні про кохання	02.40 Драма «Заповіт блудниці»	04.45 «Телемагазин»	5 канал		
16.30 Д/ф «Суперчуття»	05.40 «Життя відомих людей»	07.10, 8.10, 21.30 Актуально. Економіка. Політика. Соціум	09.00, 22.00 Час новин. Підсумки дня	15.30, 0.30 Час «Ч»	01.10, 5.10 Д/с «Секретні нацистські бази»
17.00 Прозоро: про головне	06.00, 7.00, 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 19.00, 0.00, 1.00, 3.00, 04.00, 5.00 Час новин	07.15, 11.10 Д/с «Таємнича світова війна»	10.10, 17.10 Д/с «Війна Вінстона Черчилля»	16.10 Таємниці війни	03.10 Обережно, діти!
19.10 «Дика природа Канади»	06.10, 23.00 Д/с «Вердикт історії»	08.20 Д/с «Секретно: Друга світова війна»	13.15, 18.00, 19.15 Х/ф	20.20, 2.00 «Прямим текстом з Юрієм Луценком»	04.10 Фізкульт ура!
22.00 Полюси	12.00, 14.50 Т/с «Сліпа»	02.15 «Відеообімба-2»	ФУТБОЛ-2		
23.00 Схеми. Корупція в деталях	15.35, 18.05 Т/с «Слід»	04.45 «Зловмисники»	06.00 Півн. Македонія — Ісландія. Відбір до ЧС-2022	09.40, 1.35 Речовий доказ	К2
00.25 Т/с «Округ Дюрем»	19.05 «Супермама»	05.45 Телемагазини	07.50, 10.20 «Перша ONLINE»	10.50, 21.50 Ретромобілі: друге життя	06.30, 8.00 Телемагазин
03.00 ВУКРАЇНІ	20.15, 22.50 Т/с «Кріпосна. Жадана любов»	ФУТБОЛ-1			07.30 Видатні акторки. Топ
03.30 Антропологія	23.05 Т/с «Щастя за угодою»	06.00 Вельс — Бельгія. Відбір до ЧС-2022	08.30 Металіст — Прикарпаття». Чемпіонат України. Перша ліга	11.50, 5.40 Містична Україна	08.20 Інстаграмур
04.05 Д/ф «Одесити на Донбасі»	01.10 Т/с «Невірна»	07.45 Огляд 1-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022	10.50 Боснія і Герцеговина — Україна. Відбір до ЧС-2022	12.50, 19.50 Ремесла за призначенням	09.20 Квартирне питання
НТН			12.40 Огляд 1-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022	13.50 Горизонт	10.20 Затишна дача
06.20 «Вартість життя»	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00 «Репортер». Новини	08.15 Іспанія — Швеція. Відбір до ЧС-2022	13.30 Сан-Маріно — Англія. Відбір до ЧС-2022	14.50, 20.50 Дике виживання	10.50 Дача бороданя
07.50, 17.00, 3.00 «Випадковий свідок»	09.10, 10.10, 11.10, 12.10 «Новини країни»	10.00, 15.00, 19.00, 22.30 Футбол NEWS	15.20 Огляд 2-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022	15.50 Таємниці акул	11.20, 18.00, 20.30 Удачний проєкт
08.30, 12.30, 16.30, 19.00, 2.30 «Свідок»	13.15 «Обідня перерва»	10.20, 12.50 «Студія LIVE»	16.10 Чорногорія — Туреччина. Відбір до ЧС-2022	16.50, 4.40 Сія: з нами у дику природу	13.00, 15.30, 0.40, 3.40 Корисні поради
09.00 Х/ф «Сумка інкасатора»	14.10 «Великий день»	11.00 U-21. Україна — Сербія. Відбір до Євро-2023	18.00 Yellow	17.50, 0.40 Секретні території	13.20 Доктор Толстікова
10.50, 21.15 Т/с «Менталіст»	16.10 «Час пік»	13.15 Фінляндія — Франція. Відбір до ЧС-2022	18.10 Огляд 3-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022	18.50 Там, де нас нема	13.30 Моя кухня
13.00, 19.30 Т/с «CSI: Маямі»	17.10 «Ситуація»	15.20, 18.10 «Головна команда»	19.00 Португалія — Сербія. Відбір до ЧС-2022	22.40 Океани	14.30 Правила виживання
14.45, 23.00 Т/с «Той, що читає думки»	18.15 «Ехо України»	16.25 Боснія і Герцеговина — Україна. Відбір до ЧС-2022	20.50, 23.20 «Студія LIVE»	23.40 Крила війни	16.10 Дачна відповідь
18.20, 1.55 «Правда життя»	19.45 «П'ята колонка»	19.20 Yellow	21.30 U-21. Україна — Сербія. Відбір до Євро-2023	02.45 Судить самі	18.50 Шість соток
01.00 «Легенди бандитського Києва»	20.15 «Про політику»	19.30, 21.55 «Відбір до ЧС-2022. Матч-центр»	23.50 Польща — Угорщина. Відбір до ЧС-2022	03.45 Секти. Контроль свідомості	22.10 Готуємо разом
03.45 «Речовий доказ»	22.00 «Спецтема»	20.10 Сан-Маріно — Англія. Відбір до ЧС-2022	01.40 Казахстан — Таджикистан. Контрольна гра	04.10 М/ф	23.50 Реальний секс
04.25 «Правда життя. Професійні байки»	КАНАЛ «2+2»			К1	01.40 Формула любові
04.55 «Тор Shop»	06.00 «ДжеДАІ-2020»	22.50 Півн. Ірландія — Італія. Відбір до ЧС-2022	05.15 Передмова до плей-оф. MLS	06.30 «Тор Shop»	03.20 Арт-простір
НЛО-ТБ			ТЕТ		
06.15 Телемагазин	07.15 Т/с «Мисливці на реліквії»	00.35 «Металіст» — «Прикарпаття». Чемпіонат України. Перша ліга	06.40 Правила виживання	08.00 М/с «Юху та його друзі»	04.10 М/ф
07.20 М/ф «Темний плащ»	10.10 Х/ф «Таємниця Майя»	02.20 Шотландія — Данія. Відбір до ЧС-2022	07.40 Страх у твоєму домі	08.25 «Ух ти show»	06.00 ТЕТ Мультиранок
08.15 М/ф «Качині історії»	12.10 Т/с «Опер за викликом-4»	04.05 Словенія — Кіпр. Відбір до ЧС-2022	08.40 Бандитський Київ	09.00 Т/с «Дикий янгол»	09.40 Х/ф «Дивак»
09.30 Т/с «Друзі»	15.00, 19.25 «Загублений світ»	МЕГА			11.25 Х/ф «Люди X-2»
11.30 Мама реготала	16.55 Прем'єра! «Загублений світ»	06.40 Правила виживання	06.40 Правила виживання	09.40, 20.00 «Орел і решка. Рай та пекло»	14.00, 17.00 Богиня шопінгу. Батли за патли
14.30 Т/с «Сишиш-шоу»	17.55, 2.00 «Секретні матеріали»	07.40 Страх у твоєму домі	07.40 Страх у твоєму домі	11.30, 18.00 «Орел і решка. Навколосвітня подорож»	15.00, 5.00 Зірки, чутки та Галлівуд
15.45 Т/с «Суперкопи»	18.15 «Спецкор»	08.40 Бандитський Київ	08.40 Бандитський Київ	13.30, 21.00 «Інше життя»	16.00, 3.00 Панянка-селянка
17.15, 19.00 Т/с «Швидка»	18.50 «ДжеДАІ»	08.40 Бандитський Київ	08.40 Бандитський Київ	14.30 Т/с «Бeverлі Гіллз, 90210»	18.00, 2.15 4 весілля
20.10 Т/с «Поліція Гаваїв»	20.20, 21.20 Т/с «Янголи-2»	08.40 Бандитський Київ	08.40 Бандитський Київ	09.00 Т/с «Дикий янгол»	19.00, 20.00, 21.00 Одного разу під Полтавою
22.10 Т/с «Елементарно»	22.20, 0.10 Т/с «CSI: місце злочину»	08.40 Бандитський Київ	08.40 Бандитський Київ	09.40, 20.00 «Орел і решка. Рай та пекло»	19.30, 20.30, 0.30 Танька і Володька
00.00 Мама реготала. Найкраще	СТБ			01.25 «Орел і решка. Шопінг»	00.00 Одного разу в Одесі
05.15 Т/с «Коли ми вдома»	СТБ			02.20 «Орел і решка. Навколо світу»	01.00 Країна У-2
05.35 Т/с «Комісар Рекс»	СТБ			03.15 «Нічне життя»	05.50 Корисні підказки
08.30, 11.50 «МастерШеф. Професіонали»	СТБ				
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 «Вікна новини»	СТБ				

UA: Перший	
06.00, 1.55	Земля, наближена до неба
06.30	М/ф «Пригоди Тайо»
07.00, 8.00, 9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.30, 2.10, 5.10	Новини
07.05	Енеїда (3-й сезон)
08.10	Т/с «Фаворитка короля»
09.15	Телепродаж
09.50	Т/с «Серцебиття»
11.35, 18.20	«По-людськи»
12.35	Д/ф «Дикі дива»
13.10, 0.20	Прозоро: про актуальне
14.00	UA:Фольк. Спогади
15.10, 21.45, 0.05, 2.45, 5.45	Спорт
15.20	Концерт. Хорея Козацька
16.30	Д/ф «Суперчуття»
17.00, 1.05	Прозоро: про головне
19.10	«Дика природа Канади»
19.55	«Король-Слон»
22.00	«НЛО: загублені свідчення»
22.55	Д/ф «Дикі тварини»
03.00	«Зворотний відлік»
04.40	Відтинки України

НТН	
06.20, 1.45	«Правда життя»
07.50, 17.00, 2.45	«Випадковий свідок»
08.30, 12.30, 16.30, 19.00, 2.15	«Свідок»
09.00 Х/ф «Легке життя»	
10.50, 21.15	Т/с «Менталіст»
13.00, 19.30	Т/с «CSI: Маямі»
14.45, 23.00	Т/с «Той, що читає думки»
18.20	«Таємниці світу»
00.45	«Легенди бандитського Києва»
03.40	«Речовий доказ»
04.25	«Правда життя. Професійні байки»
04.55	«Top Shop»

НЛО-ТБ	
06.15	Телемагазин
07.20	М/ф «Темний плащ»
08.15	М/ф «Качині історії»
09.30	Т/с «Друзі»
11.30, 0.00	Мама реготала
14.30	Т/с «Сишиш-шоу»
15.40	Т/с «Суперкопи»
17.15	Т/с «Швидка»
19.00 Х/ф «Лара Крофт — розкрадача гробниць»	
21.30 Х/ф «Зоряна брама»	
01.55	Мама реготала. Найкраще

СТБ	
03.50 Х/ф «Ще одна з роду Бoleyн»	
06.05, 19.00, 22.50	«Холостячка Злата Огневич»

КАНАЛ «1+1»	
06.30, 7.10, 8.10, 9.10	«Сніданок з «1+1»
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 14.00, 16.45, 19.30	ТСН
09.25, 10.20	«Життя відомих людей-2021»
11.15, 12.20, 14.15	«Твій день»
14.45	«Одруження наосліп»
17.10	Т/с «Величне століття. Роксолана»
20.13	«Проспорт»
20.15	«Чистopews-2021»
20.20	«Ліга сміху-2021»
22.40	«Вечірній квартал-2021»
00.40	Комедія «Мільйон способів утратити голову»
03.10	Драма «Відьма та Осман»
06.00	«Життя відомих людей»
06.00, 7.00, 8.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 0.00, 1.00, 03.00, 4.00, 5.00	Час новин
06.10, 23.00	Д/с «Вердикт історії»

10.35, 0.05	«Як вийти заміж»
11.30, 14.30, 17.30, 22.00	«Вікна-новини»
11.50, 14.50, 18.05	Т/с «Сліпа»
01.00	«Битва екстрасенсів»

ПРЯМИЙ	
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00	«Репортер». Новини
07.10, 8.10	«Новий день»
09.10, 10.10, 11.10, 12.10	«Новини країни»
13.15	«Обідня перерва»
14.10	«Великий день»
16.10	«Час пік»
17.10	«Ситуація»
18.00	«Моя країна»
21.00	«Влада реготала»
21.30	«Міністерство правди»
22.00	«Запобрикс NEWS»
22.15	«Українські вісті»
22.30	«WATCHDOGS»

КАНАЛ «2+2»	
06.00	«Шалені перегони-2018»
07.00	«ДжеДАІ-2020»
09.00, 0.00	Т/с «Мисливці на реліквії»
09.55 Х/ф «Незбагненне»	
12.00	Т/с «Опер за викликом-4»
13.05	Т/с «Опер за викликом»
15.00	«Загублений світ»
17.55	«Секретні матеріали»
18.15, 0.55	«Спецкор»
18.50	«ДжеДАІ»
19.25 Х/ф «Еон Флакс»	
21.10 Х/ф «Халк»	

ІНТЕР	
05.15, 23.30	«Слідство вели... з Леонідом Каневським»
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40	Новини
07.10, 8.10, 9.20	«Ранок з «Інтером»
10.00, 11.00	«Корисна програма»
12.25 Х/ф «Просто щоб упевнитись»	
14.30, 15.30, 1.20	«Речдок»
16.25	«Речдок. Особливий випадок»
18.00	«Стосується кожного»
20.00, 3.20	«Подробиці»
21.00 Х/ф «007: золоте око»	
03.50	Д/п «Війна всередині нас»
04.45	«Телемагазин»
07.10, 8.10, 21.30	Актуально. Економіка. Політика. Соціум
07.15, 11.10, 16.10	Д/с «Таємнича світова війна»
08.15, 12.20	Форшмак

01.30	«ДжеДАІ»
02.05	«Цілом таємно-2017»
03.40	«Відеоімба-2»
04.45	«Зловмисники»
05.45	Телемагазини

ФУТБОЛ-1	
06.00	Сан-Маріно — Англія. Відбір до ЧС-2022
07.45, 18.00	Передмова до плей-оф. MLS
08.15	Боснія і Герцеговина — Україна. Відбір до ЧС-2022
10.00, 15.00, 20.15, 22.30	Футбол NEWS
10.20, 15.20	Відбір до ЧС-2022
11.15	Іспанія — Швеція. Відбір до ЧС-2022
13.00	Yellow
13.10, 2.20	Вірменія — Німеччина. Відбір до ЧС-2022
16.10	Португалія — Сербія. Відбір до ЧС-2022
18.30	«УПЛ. Розклад туру»
19.25	LIVE. Чорноморець — Динамо». Чемпіонат України
21.25	«УПЛ ONLINE»
22.00	Огляд 3-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022
22.50	Фінляндія — Франція. Відбір до ЧС-2022
00.35	Вельс — Бельгія. Відбір до ЧС-2022
04.05	Шотландія — Данія. Відбір до ЧС-2022

КАНАЛ «УКРАЇНА»	
06.30, 7.10, 8.15	Ранок з Україною
07.00, 8.00, 15.00, 19.00	Сьогодні
09.00	Зірковий шлях. Новий сезон
10.20	Т/с «Три кольори кохання»
14.20, 15.30	Т/с «Коли помре кохання»
20.10	«Говорить Україна»
21.00	Свобода слова Савік Шустер
00.00, 2.00	Т/с «Відважні»
01.30	Телемагазин
04.45	Т/с «Експрес-відраження»
5 канал	
08.40	Натхнення
09.00, 22.00	Час новин. Підсумки дня
10.10, 17.10	Д/с «Війна Вінстона Черчилля»

ФУТБОЛ-2	
06.00	Португалія — Сербія. Відбір до ЧС-2022
07.50, 10.20	«Перша ONLINE»
08.30	Оболонь — Ужгород». Чемпіонат України. Перша ліга
10.50	Фінляндія — Франція. Відбір до ЧС-2022
12.40	Огляд 3-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022
13.35	Півн. Ірландія — Італія. Відбір до ЧС-2022
15.25, 5.15	Огляд 1-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022
16.40	Вельс — Бельгія. Відбір до ЧС-2022
18.30	Огляд 2-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022
19.25	LIVE. «Чорноморець» — «Динамо». Чемпіонат України
20.15	Футбол NEWS
21.25	Передмова до плей-оф. MLS
21.55	Боснія і Герцеговина — Україна. Відбір до ЧС-2022
23.45	Сан-Маріно — Англія. Відбір до ЧС-2022
01.35	Люксембург — Ірландія. Відбір до ЧС-2022
03.25	Литва — Кувейт. Контрольна гра
МЕГА	
06.40	Правила виживання
07.40	Страх у твоєму домі
08.40	Бандитська Одеса

ICTV	
04.00	Скарб нації
04.10	Еврика!
04.15	Служба розшуку дітей
04.20, 1.15	Факти
04.40	Громадянська оборона
06.30	Ранок у великому місті
08.45	Факти. Ранок
09.15, 19.20	Надзвичайні новини з Костянтином Стогниєм
10.10	Дизель-шоу
11.45, 13.25, 22.55, 1.40	«На трьох»
12.45, 15.45	Факти. День
13.45	Т/с «Розтин покаже-2»
14.45, 16.15	Т/с «Пес»
17.40	Т/с «Дільничний із ДВРЗ»
18.45	Факти. Вечір
20.05	Дизель-шоу. Прем'єра
03.45	Я зняв!

13.15, 18.10, 19.15 Х/ф	
15.30	Час «Ч»
16.35	Невигадані історії
20.20, 2.00	«Час за Гринвічем»
21.40	Час-Тіме
09.40, 1.35	Речовий доказ
10.50, 21.50	Ретромобілі: друге життя
11.50, 5.40	Містична Україна
12.50, 19.50	Ремесла за призначенням
13.20	Топ-10: таємниці та загадки
13.50	Горизонт
14.50, 20.50	Дике виживання
16.50, 22.40	Океани
17.50, 0.40	Секретні території
18.50	Там, де нас нема
23.40	Крила війни
02.45	Судить самі
03.40	Легендарні замки
04.40	Сізя: з нами у дику природу

K1	
06.30	«Top Shop»
08.00	М/с «Юху та його друзі»
08.40	Т/с «Дикий янгол»
09.30, 20.15	«Орел і решка. Рай та пекло»
11.30	«Орел і решка. Навколосвітня подорож»
13.30, 21.15	«Інше життя»
14.30	Т/с «Беверлі Гіллз, 90210»
18.00 Х/ф «Вцілілий»	
22.15	Т/с «Доктор Хаус»
01.40	Т/с «Три сестри»
02.45	«Нічне життя»
K2	
06.30, 8.00	Телемагазин
07.30	Видатні акторки. Топ
08.20	Інстаграмур

НОВИЙ КАНАЛ	
06.00, 7.10	«Kids time»
06.05	М/с «Том і Джеррі»
07.15	«Орел і решка»
09.25	«Пекельна кухня»
11.30	«Екси»
13.30	«Діти проти зірок»
15.05 Х/ф «Бетмен: початок»	
18.00 Х/ф «Темний лицар»	
21.00 Х/ф «Асистент вампіра»	
23.25 Х/ф «Пастка»	
01.30	«Вар'яти»
02.55	«Служба розшуку дітей»
00.10	Історія для дорослих
00.30	Д/с «Ч»
01.10, 5.10	Д/с «Секретні нацистські бази»
03.10	Обережно, діти!
04.10	Фізкульт ура!

09.20	Квартирне питання
10.20	Затишна дача
10.50	Дача бороданя
11.20, 18.00, 20.30	Удачний проєкт
13.00, 15.30, 0.40, 3.40	Корисні поради
13.20	Доктор Толстікова
13.30	Моя кухня
14.30	Правила виживання
16.10	Дачна відповідь
18.50	Шість соток
22.10	Готуємо разом
23.50	Реальний секс
01.40	Формула любові
03.20	Арт-простір
04.10	М/ф

ТЕТ	
06.00	ТЕТ Мультиранок
09.30 Х/ф «Везунчик»	
11.15	М/ф «Мегамозок»
13.00, 18.00, 2.15	4 весілля
14.00, 17.00	Богиня шопінгу. Батли за патли
15.00, 5.00	Зірки, чутки та Голлівуд
16.00, 3.00	Панянка-селянка
19.00, 20.00, 21.00	Одного разу під Полтавою
19.30, 20.30, 0.30	Танька і Володька
23.00, 1.45	Сімейка У
00.00	Одного разу в Одесі
01.00	Країна У-2
05.50	Корисні підказки

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	ICTV	НОВИЙ КАНАЛ
06.00, 4.30 Енеїда	07.00, 5.20 «Життя відомих людей»	05.15 «Орел і решка. Презавантаження»	07.00, 15.00, 19.00 Сьогодні	04.40 Скарб нації	06.00, 2.20 «Вар'яти»
07.00, 8.00, 9.00, 21.00, 0.05, 2.10, 3.35, 5.35 Новини	08.00 «Сніданок. Вихідний»	07.00 Х/ф «Жандарм і жандарметки»	07.30 Т/с «Експрес-відрядження»	04.50 Еврика!	06.20, 10.00 «Kids time»
07.10 М/ф «Пригоди Тайо»	10.00 «Світ навиворіт»	09.00 «Готуємо разом. Домашня кухня»	09.00 Зірковий шлях. Новий сезон	04.55 Факти	06.25 Т/с «Подорож єдиного рога»
07.50 Буковинські загадки	18.30 «Світ навиворіт-13. Еквадор»	10.00 «Все для тебе»	10.30 Т/с «Біглянка»	05.20 Громадянська оборона	10.05 «Орел і решка. Земляни»
08.05 Д/ф «Дикі дива»	19.30 ТСН	11.00 Х/ф «Людина-оркестр»	14.30, 15.20 Т/с «Біглянка-2»	06.25 Прихована небезпека	11.00 «Орел і решка. Чудеса світу»
08.25 Відтинки України	20.13 «Преспорт»	12.40 Х/ф «Кохана жінка механіка Гаврилова»	20.00 Головна тема	07.25 Т/с «Юрчишини-2»	12.00 «Орел і решка»
09.10 Телепродаж	20.15 «Чистопnews-2021»	14.20 Х/ф «Вийти заміж за капітана»	21.00 Шоу «Маска»	11.25, 13.00 Х/ф «Джек Річер»	12.45 Факти. День
09.40 #ВУКРАЇНИ	20.20 «Вечірній квартал-2021»	16.00 Т/с «Слідчий Горчакова»	23.30 Що? Де? Коли?	14.20 Х/ф «Джек Річер-2: не відступай»	16.45 Х/ф «Ефект колібрі»
10.10, 21.25 Д/ф «Боротьба за виживання»	22.15 «Жіночий квартал-2021»	20.00, 4.10 «Подобиці»	01.00, 2.15 Т/с «Відважні»	19.10 Х/ф «Захисник»	18.45 Факти. Вечір
10.40 Х/ф «Попелюшка»	23.40 «Світське життя-2021»	20.30 «Місце зустрічі»	01.45 Телемагазин	21.00 Х/ф «Смертельні перегони»	19.10 Х/ф «Захисник»
14.35 UA:Фольк. Спогади	00.50 Жахи «Вуаль»	22.05 Т/с «Несолодка пропозиція»	03.40 Реальна містика	23.00 Х/ф «Професіонал»	01.25 Революція Гідності
15.40 Концерт. Дмитро та Назарій Яремчуки	02.30 Комедія «Мільйон способів утратити голову»	02.10 Х/ф «Наречена на замовлення»	5 канал		
16.50 Х/ф «Вавилон ХХ»	06.00, 7.00, 9.00, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 20.00, 21.00, 0.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 05.00 Час новин	07.50, 8.50, 21.25 Актуально. Економіка. Політика. Соціум	10.10 Х/ф	19.30 Невигадані історії	00.40 Є сенс
18.50 Т/с «Пуаро Агати Крісті»	06.10 Д/с «Вердикт історії»	08.00 Гра долі	11.40 Медекспертиза	20.10, 2.10 Рандеву	01.10, 5.10 Д/с «Секретні нацистські бази»
22.00 «Дика Індонезія»	07.10 Д/с «Таємнича світова війна»	08.30 Форшмак	12.20, 14.10, 22.00 Концерт	21.10 Вечірній преЗЕдент	
23.05 «НЛО: загублені свідчення»		08.40 Натхнення	15.15 Індійський фільм	21.15 Стоп-реванш	
00.30 Спецпроект «Майдан Гідності»		09.30 Майстри ремонту	18.00 «Час за Гринвічем»	21.30 Вікно в Америку	
01.35 Бігус Інфо			19.00 Д/с «Секретно: Друга світова війна»	00.10 Гончаренко рулить	
02.35 Д/ф «Тваринна зброя»			22.50 «Львів» — «Зоря». Чемпіонат України		
04.00 Д/ф «Дикі тварини»			00.35 «АЗ Алкмаар» — «НЕК». Чемпіонат Нідерландів		
			02.20 «Шахтар» — «Рух». Чемпіонат України		
			04.05 «Металіст» — «Олімпік». Чемпіонат України. Перша ліга		
				МЕГА	
				06.40 Випадковий свідок	
				08.55 Речовий доказ	
				10.05 Правда життя	
				11.05 Правила виживання	
				12.05, 18.05 У пошуках істини	
				13.05, 0.00 Секретні території	
				14.05 Крила війни	
				15.05, 21.00 Люди: лабораторія всередині нас	
				17.05 Природа сьогодні	
				19.00 Океани	
				01.00 Сія: з нами у дику природу	
				02.00 Містична Україна	
				03.00 Таємниці кримінального світу	
				05.10 Ремесла за призначенням	
					К1
				06.30 «Тор Шоп»	
				08.00 М/с «Кротик і Панда»	
				08.40 «Орел і решка. Шопінг»	
				10.30 Х/ф «Небезпечний квартал»	
				12.15 Х/ф «Вцілілий»	
				14.35 «Орел і решка. Морський сезон»	
				00.00 Х/ф «Голем»	
				02.00 Т/с «Три сестри»	
				03.00 «Нічне життя»	
					К2
					06.30 Телемагазин
					07.30 Зіркові неймовірні долі
					09.30 Ідеї ремонту
					10.20 Правила життя
					12.50 Дача бороданя
					13.50, 22.10 Удачний проєкт
					15.30 Майстри ремонту
					17.10 Один за 100 годин
					18.50 Шість соток
					23.50 Реальний секс
					00.40, 3.40 Корисні поради
					01.40 Формула любові
					03.20 Арт-простір
					04.10 М/ф
					ТЕТ
					06.00 ТЕТ Мультиранок
					09.45 М/ф «Король Сафарі»
					11.30 Х/ф «Стоптані тупельки»
					12.45, 14.15, 15.45, 23.10, 0.40, 2.25 Одного разу під Полтавою
					13.45, 15.15 Танька і Володька
					16.15 Х/ф «Люди Х-2»
					19.00 Х/ф «Люди Х: остання битва»
					21.00 Х/ф «Люди Х: початок. Росомеха»
					00.10, 1.55 Сімейка У
					03.25 Панянка-селянка
					05.50 Корисні підказки

НТН

06.00 Х/ф «Постарайся залишитися живим»

07.20 Х/ф «Протистояння»

14.55 «Випадковий свідок. Навколо світу»

16.05 Т/с «Коломбо»

19.00, 2.30 «Свідок»

19.30 Х/ф «Бережіть жінок»

22.15 Х/ф «Порушуючи правила»

23.50 «Втеча. Реальні історії»

00.30 «Хвороби-вбивці»

03.00 «Випадковий свідок»

03.10 «Речовий доказ»

04.00 «Правда життя. Професійні байки»

04.55 «Тор Шоп»

НЛО-ТБ

06.15 Телемагазин

07.20 М/с «Чортівки»

08.40 М/ф «Вартові галактики»

09.20 М/ф «Месники: найбільші герої землі»

10.20 М/ф «Аладдін»

11.30 М/с «Сімпсони»

13.00 Т/с «Швидка»

16.00, 0.35 Мама реготала. Найкраще

17.00 Мама реготала.

19.00 Х/ф «Місто гріхів-2»

21.00 Х/ф «Острів проклятих»

23.40 Т/с «Спецпризначенці»

СТБ

04.45, 10.55 Т/с «Кріпосна. Жадана любов»

07.55 «Неймовірна правда про зірок»

19.00 «Україна має талант»

22.00 «МастерШеф»

ПРЯМИЙ

08.45 «Щасливий сніданок»

09.00 «Щасливе інтерв'ю»

10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.15 «Репортер». Новини

10.10 «Соціальний статус»

10.40 «Перша передача»

11.15, 12.15 «Акценти»

13.15, 21.30 «Влада реготала»

13.45 «Новини від Христини»

14.15, 15.30 Концерт

17.00 «Не наша Russia»

18.00 «Анатомія тижня»

20.00 «Культурна політика»

20.30 «Війна за незалежність»

21.00 «Прямий доказ»

22.00 «THE WEEK»

23.00 «Вата-шоу»

КАНАЛ «2+2»

06.00 «Шалені перегони-2018»

07.00 «ДжеДАІ-2020»

09.00 Прем'єра! «Віпи і топи»

10.55 «Загублений світ»

11.55 Х/ф «Командир ескадрильї»

13.55 Х/ф «Екстремали»

15.50 Х/ф «Ямакасі»

17.25 Х/ф «13-й район: ультиматум»

19.25 Х/ф «Шпигунка»

22.00 Х/ф «Бандитки»

23.50 Х/ф «Місто Юрського періоду»

01.40 «Відеобімба-2»

03.45 «Цілком таємно-2017»

05.45 Телемагазини

ФУТБОЛ-1

06.00, 8.00, 17.20 Топ-матч

06.10 Чорногорія — Туреччина. Відбір до ЧС-2022

08.10 Португалія — Сербія. Відбір до ЧС-2022

10.00, 15.00, 19.25, 22.30 Футбол NEWS

10.20 «УПЛ. Розклад туру»

11.10 «Чорноморець» — «Динамо». Чемпіонат України

13.00 «УПЛ ONLINE»

13.30 Огляд 3-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022

14.30 Передмова до плей-оф. MLS

15.20, 18.15 Yellow

15.30 Боснія і Герцеговина — Україна. Відбір до ЧС-2022

17.25 LIVE. ПСВ — Вітесс». Чемпіонат Нідерландів

19.45 Огляд 2-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022

20.40 «Аланьяспор» — «Бешикташ». Чемпіонат Туреччини.. Прем'єра

ФУТБОЛ-2

06.00 «УПЛ. Розклад туру»

06.55, 2.05 «Чорноморець» — «Динамо». Чемпіонат України

08.45, 13.00, 13.30, 15.55, 16.20, 18.55 «УПЛ ONLINE»

09.15 Фінляндія — Франція. Відбір до ЧС-2022

11.00 Топ-матч

11.10 Вірменія — Німеччина. Відбір до ЧС-2022

13.15, 17.45 Футбол NEWS

13.55 LIVE. Львів — Зоря». Чемпіонат України

16.55 LIVE. Шахтар — Рух». Чемпіонат України

19.30 Передмова до плей-оф. MLS

20.00 Відбір до ЧС-2022 Огляд туру

20.55 LIVE. «АЗ Алкмаар» — «НЕК». Чемпіонат Нідерландів

21.45, 0.50 Yellow

22.55 Огляд 2-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022

К1

00.00 LIVE. «Спортінг КС» — «Ванкувер Вайткепс». Плей-оф. MLS

03.55 «ПСВ» — «Вітесс». Чемпіонат Нідерландів

06.40 Випадковий свідок

08.55 Речовий доказ

10.05 Правда життя

11.05 Правила виживання

12.05, 18.05 У пошуках істини

13.05, 0.00 Секретні території

14.05 Крила війни

15.05, 21.00 Люди: лабораторія всередині нас

17.05 Природа сьогодні

19.00 Океани

01.00 Сія: з нами у дику природу

02.00 Містична Україна

03.00 Таємниці кримінального світу

05.10 Ремесла за призначенням

06.30 «Тор Шоп»

08.00 М/с «Кротик і Панда»

08.40 «Орел і решка. Шопінг»

10.30 Х/ф «Небезпечний квартал»

12.15 Х/ф «Вцілілий»

14.35 «Орел і решка. Морський сезон»

00.00 Х/ф «Голем»

02.00 Т/с «Три сестри»

03.00 «Нічне життя»

UA: Перший
06.00, 2.35 Енеїда
07.00, 8.00, 8.55, 21.00, 0.05, 2.10, 3.30, 5.35 Новини
07.10 М/ф «Пригоди Тайо»
07.50 Буковинські загадки
08.15 Д/ф «Дикі тварини»
09.00 Божественна літургія Православної церкви України
11.00 Недільна літургія Української греко-католицької церкви
12.30 Недільна свята меса римсько-католицької церкви в Україні
13.30 Спецфільм до Дня Гідності та Свободи
16.00 Концерт. Гайдамаки
17.20 Спецпроект «Майдан Гідності»
18.30 Спецпроект «Слов'янськ. Незабуде»
19.00 Революція Гідності. Майдан
20.00 Новоросія. Ціна проєкту
21.25 Т/с «Пуаро Агати Крісті»
23.30 #@)??\$0 з Майклом Шуром
00.30 Х/ф «Вавилон ХХ»
03.55 Х/ф «Українська вендетта»

НТН
06.00 Х/ф «Акваланги на дні»
07.35 Х/ф «Старий Хотобич»
09.15 «Слово предстоятеля»
09.20 «Випадковий свідок. Навколо світу»
11.55 Т/с «Коломбо»
14.50 Х/ф «Бережіть жінок»
17.25 Х/ф «У небі «Нічні відьми»
19.00 Х/ф «Міцний горішок»
20.30 Х/ф «Акція»
22.15 Х/ф «Викрадений»
00.10 Х/ф «Порушуючи правила»
01.45 «Речовий доказ»

НЛО-ТБ
06.15 Телемагазин
07.20 М/с «Чортовийки»
07.50 М/с «Небезпечна зона»
08.40 М/ф «Вартові галактики»
09.20 М/ф «Месники: найбільші герої землі»
10.20 М/ф «Аладдін»
11.30 М/с «Сімпсоні»
12.50 Т/с «Швидка»
15.45, 0.20 Мама реготала. Найкраще
17.00 Прем'єра! Мама реготала
19.00 Х/ф «Престиж»
21.45 Х/ф «V означає вендета»

СТБ
04.15 Т/с «Одружити не можна помилувати»
08.25 «МастерШеф»
13.45 «Супермама»
18.40 «Битва екстрасенсів»
21.00 «Один за всіх»
22.10 «Темниці ДНК»
23.20 «Україна має талант»

КАНАЛ «1+1»
07.00 «Життя відомих людей»
08.00 «Сніданок. Вихідний»
10.00 «Мандруй Україною з Дмитром Комаровим»
11.00 «Світ навиворіт-13. Еквадор»
12.00, 2.20 «Світ навиворіт»
17.30 «Мандруй Україною з Дмитром Комаровим»
18.30 «Світське життя-2021»
19.30, 4.50 «ТСН-тиждень»
21.00 «Танці з зірками-2021»
00.00 «Ліга сміху-2021»

ПРЯМИЙ
09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 17.00 «Репортер». Новини
09.10 «Медексперт»
10.10 «Про особисте»
11.15, 12.15 «Акценти»
13.10 «П'ята колонка»
13.40 «Запоребрик NEWS»
14.00, 15.30 Концерт
17.15 «Не наша Russia»
18.00 «Анатомія тижня»
20.00 «Прямий доказ»
20.20 «WATCHDOGS»
20.45 «Sound.CHEK»
21.00 «Великі новини»
22.00 «Влада реготала»
22.30 «Щасливий день із політиком»
23.00 «Вата-шоу»

КАНАЛ «2+2»
06.00 «Шалені перегони-2018»
07.00 «ДжеДАІ-2020»
08.20, 0.15 «Загублений світ»
12.20 Т/с «Перевізник-2»
15.20 Х/ф «Втеча»
17.50 Х/ф «Заручниця-3»
19.55 Х/ф «Повітряний маршал»
22.00 Х/ф «Придорожній заклад»
01.15 Т/с «Карпатський рейнджер»
02.10 «Відеоімба-2»
04.50 «Найкраще»
04.55 «Зловмисники»
05.45 Телемагазини

ФУТБОЛ-1
06.00, 8.00, 12.50, 1.20, 3.25, 5.30 Топ-матч
06.10, 3.40 «Аланьяспор» — «Бешикташ». Чемпіонат Туреччини
08.10 «Спортінг КС» — «Ванкувер Вайткепс». Плей-оф. MLS

ІНТЕР
04.40 Анімаційний фільм «Острів скарбів»
07.00 Х/ф «Суперзять»
09.00 «Готуємо разом»
10.00, 11.00, 12.00 «Інше життя»
12.50 «Речдок. Велика справа»
17.30 Х/ф «007: золоте око»
20.00 «Подорож тижня»
22.00 Х/ф «Джунгли»
00.25 Х/ф «Смертельна стежка»
02.05 «Речдок»

07.50, 21.25 Актуально. Економіка. Політика. Соціум
08.05 Невигадані історії
08.35 Натхнення
09.00 Божественна літургія ПЦУ
11.00, 12.05 Божественна літургія УГКЦ
10.00, 13.15, 14.45, 17.45, 20.15, 23.00 Футбол NEWS
10.20, 23.20 Yellow
10.30 «Шахтар» — «Рух». Чемпіонат України
12.20, 13.00, 13.30, 15.55, 16.20, 18.55 «УПЛ ONLINE»
13.55 LIVE. «Минай» — «Інгулець». Чемпіонат України
16.55 LIVE. «Ворскла» — «Маріуполь». Чемпіонат України
19.25 LIVE. «Десна» — «Колос». Чемпіонат України
21.20 «Великий футбол»
23.30 «Галатасарай» — «Фенербахче». Чемпіонат Туреччини
01.35 «Феєнорд» — «Зволле». Чемпіонат Нідерландів

ФУТБОЛ-2
06.00 «АЗ Алкмаар» — «НЕК». Чемпіонат Нідерландів
07.50, 10.20 «УПЛ ONLINE»
08.30 «Львів» — «Зоря». Чемпіонат України
10.40 «Аланьяспор» — «Бешикташ». Чемпіонат Туреччини
12.25, 14.55 «Перша ONLINE»
13.05 «Металіст» — «Олімпік». Чемпіонат України. Перша ліга
15.25 LIVE. «Феєнорд» — «Зволле». Чемпіонат Нідерландів
17.25 Передмова до плей-оф. MLS
17.55 LIVE. «Галатасарай» — «Фенербахче». Чемпіонат Туреччини
18.45 Yellow
19.55, 22.00, 0.05, 2.35 Топ-матч

КАНАЛ «УКРАЇНА»
05.50 Сьогодні
06.50, 4.30 Реальна містика
08.25 Т/с «Грім серед ясного неба»
17.00, 21.00 Т/с «Майже вся правда»
19.00 Сьогодні. Підсумки з Олегом Панютю
23.00, 2.00 Т/с «Біглянка»
01.30 Телемагазин
03.30 Гучна справа
05.30 Т/с «Відважні»

5 канал
12.50, 15.15 Індійський фільм
16.10, 17.10, 22.00 Концерт
18.00, 2.00 Підсумки тижня з Анною Мірошніченко
19.00 «Прямим текстом з Юрієм Луценком»
20.10 «Спортінг КС» — «Ванкувер Вайткепс». Плей-оф. MLS
22.15 «Минай» — «Інгулець». Чемпіонат України
00.30 LIVE. «Портленд Тімберс» — «Міннесота». Плей-оф. MLS
02.45 «Ворскла» — «Маріуполь». Чемпіонат України
04.35 Огляд 3-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2022

МЕГА
06.10, 2.00 Містична Україна
07.10 Випадковий свідок
08.50, 3.00 Речовий доказ
10.00 Правда життя
11.00 Правила виживання
12.00, 18.00 У пошуках істини
13.00, 0.00 Секретні території
14.00 Крила війни
15.00, 21.00 Люди: лабораторія всередині нас
17.00 Природа сьогодні

ICTV
04.15 Скарб нації
04.25 Еврика!
04.30 Факти
04.55 Прихована небезпека
05.55 Антизомбі
06.50 Секретний фронт
07.50 Громадянська оборона
08.50 Х/ф «Фантастична четвірка»
10.45, 13.00 Х/ф «Загін самогубців»
12.45 Факти. День
13.15 Т/с «Пес»
18.45 Факти тижня
20.40 Х/ф «Паркер»
23.05 Х/ф «Без компромісів»
01.00 Х/ф «У пастці часу»
02.45 Я зняв!

20.10 Машина часу
20.35 Стоп-реванш
21.00 Час новин. Підсумки дня
21.20 Вечірній преЗЕдент
21.30 Вечір з Яніною Соколовою
00.30 Час «Ч»

K1
19.00 Океани
20.00 Ретромобілі: друге життя
01.00 Сія: з нами у дику природу
05.00 Ремесла за призначенням
06.30 «Тор Shop»
08.00 М/с «Кротик і Панда»
08.50 «Орел і решка. Шопінг»
09.50 Х/ф «Як вкрасти діамант»
11.30 Х/ф «Небезпечний квартал»
13.15 «Орел і решка. Морський сезон»
00.00 Т/с «Ганнібал»
02.30 Т/с «Три сестри»
03.25 «Нічне життя»

K2
06.30 Телемагазин
07.30 Знаменитості
09.30 Ідеї ремонту
10.20 Один за 100 годин
12.00 Правила життя

НОВИЙ КАНАЛ
06.00, 23.40 «Вар'яти»
07.10, 9.10 «Kids time»
07.15 Х/ф «Каспер»
09.15 М/ф «Три богатирі на далеких берегах»
10.45 М/ф «Відважна»
12.40 Х/ф «Диво-жінка»
15.25 Х/ф «Аквамен»
18.15 Х/ф «Земля майбутнього: світ за межами»
21.00 Х/ф «Сходження Юпітера»
02.40 «Зона ночі»

01.10, 5.00 Д/с «Секретні нацистські бази»
03.10 Обережно, діти!
04.10 Фізкульт ура!
14.40 Шість соток
18.00, 22.10 Удачний проєкт
20.30 Дача бороданя
23.50 Реальний секс
00.40, 3.40 Корисні поради
01.40 Формула любові
03.20 Арт-простір
04.10 М/ф

ТЕТ
06.00 ТЕТ Мультиранок
10.20 М/ф «Синдбад: Легенда семи морів»
12.00, 13.30, 15.00, 23.40, 1.10, 2.55 Одного разу під Полтавою
13.00, 14.30 Танька і Володька
16.30 Х/ф «Люди Х: початок. Росомаха»
18.40 Х/ф «Люди Х: перший клас»
21.10 Х/ф «Люди Х: дні минулого майбутнього»
00.40, 2.25 Сімейка У
03.25 Панянка-селянка
05.50 Корисні підказки

Україна молода

ГОЛОВНИЙ | НОВИНИ | ПОЛІТИКА | ЕКОНОМІКА | СУСПІЛЬСТВО | ІСТОРІЯ | ЗДОРОВ'Я | КУЛЬТУРА

У БРИТАНІЇ ПОЧАВСЯ РЕФЕРЕНДУМ ПРО ВИХІД КРАЇНИ З ЄВРОСОЮЗУ



У Великобританії почалося голосування на референдумі, який повинен визначити подальшу долю членства країни в ЄС. >>>

ПОЛІТИКА

Чим багаті: Україна як сировинний придаток Європи
Пам'яті українських діячів: тиждень пошуку значної кількості нових брендів, що прокладають собі шлях на міжнародний ринок

www.umoloda.kyiv.ua

■ ФЕСТИВАЛЬНИЙ СИНДРОМ

Країна самотніх людей

Чому важливо знати про три українські фільми 5-го Київського тижня критики, навіть якщо ви їх ніколи не подивитесь

Валентина САМЧЕНКО

Три кінопрограми, 16 фільмів за 7 днів, майже 5 тисяч глядачів в одному кінотеатрі «Жовтень» (із дотриманням карантинних обмежень) і навіть одне перенесення показу через повідомлення про замінування — така статистика 5-го Київського тижня критики, без сумніву, головного міжнародного фестивалю арткіно столичної осені. У жовтні в «Жовтні» у рамках цього фестивалю поцінуювачі кіноновинок уже звикли передивлятися найрезонансніші фільми, які нещодавно представляли на Берлінале чи Каннському та інших головних світових фестивалях.

Цьогоріч у програмі «Фокус» була нагода подивитися знакові стрічки України та Канади (минулого року у парі з нашою країною була Франція, переглядали «Атлантиду», «Погані дороги» та «Номери»). Цього разу канадські експерти — команда членів Асоціації кінокритиків Торонто — відібрали для фестивального показу такі українські фільми: «Стоп-Земля» — ігровий дебют режисерки Катерини Горностай, «Носоріг» Олега Сенцова та «Королі репу» Мирослава Латика.

Ці різні кінострічки об'єднує спільний посыл: поспілкуйтеся, і не раз, зі своїми найближчими — дітьми, щоби допомогти зорієнтуватися у світі, який може бути підступним, дуже жорстоким та безжалюсним. Коли молоді люди лишаються сам на сам із дорослим життям — затягнути їх може до кривавого дна.

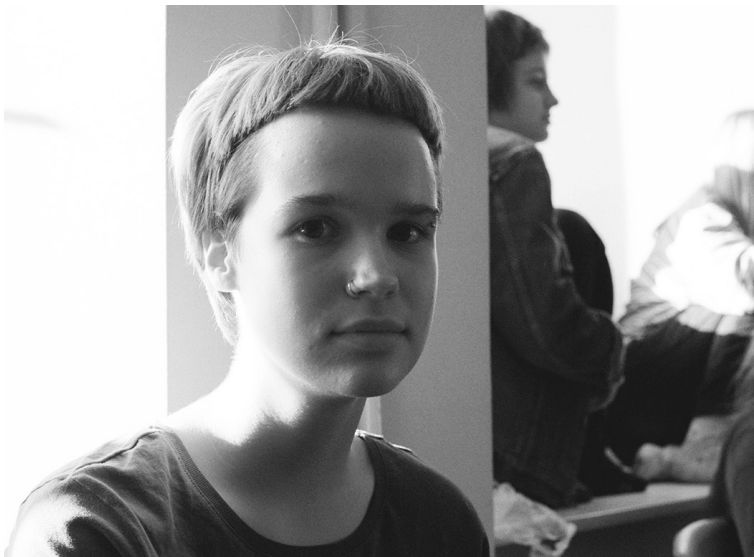
«Стоп-Земля»

Майже абсолютним фаворитом 5-го Київського тижня критики став фільм «Стоп-Земля». На урочистій церемонії відкриття кінофестивалю Національна премія кінокритиків «Кінокола» оголосила переможців: картина Катерини Горностай здобула головну нагороду — за найкращий повнометражний ігровий фільм — та перемогла ще в чотирьох номінаціях. Власне Катерину Горностай відзначили як найкращу режисерку та сценаристку, а також нагородили премією «Відкриття року» — за найкращий повнометражний дебют.

Найкращою акторкою кінокритики назвали Марію Федорченко, виконавицю головної ролі. Дебютною акторською роботою у фільмі «Стоп-Земля» була не лише для неї, а й для інших київських учнів, які знімалися у цьому кіно, щоправда, попередньо два місяці займалися у спеціально організованій Катериною Горностай творчій лабораторії акторської майстерності, драматургії та сценічної мови.

У рейтингу кінокритиків, які переглядали фільм у «Жовтні», «Стоп-Земля» — у трійці упевнених лідерів, до того ж два інші — іноземного виробництва. І не лише тому, що на цьогорічному Берлінале «Стоп-Земля» отримала «Кришталевого ведмедя» за найкращий художній фільм від юнацького журі конкурсної програми Generation 14 plus.

Узятий за назву вигук одинадцятикласників під час гри на шкільному подвір'ї — це



Найкращою акторкою критики «Кінокола» назвали Марію Федорченко з фільму «Стоп-Земля».

Фото з сайту usfa.gov.ua.

зображений на екрані обережний максималізм юності, коли свої проблеми видаються центром всесвіту, утім індивідуальні закони гравітації ще лише на стадії часто несміливих дослідів і формування. У кадрах усе, як у житті: зготовані мамою сирники на сніданок, які не завжди вистачає часу чи бажання поїсти; станція метро Берестейська; підліткова вечірка із «а чому мене ніхто в губи не цілує» і ночівля у друзів; сердечки на День святого Валентина і думки про те, що робитимеш у перший день після закінчення школи.

Згадка про закоханість як про стресову ситуацію, яка з часом усе більше нагадує залежність, виходить десь із розповіді вчительки на уроці. А потім інтерпретується з різних позицій: і як «метелики в животі», і «мама з третього разу поступила — інакше ми б із нею не познайомилися», і перепискою в телефоні зі своїм таємничим обранцем.

Важливо, що звучить із вуст саме юного героя: «Якщо гівняні татушки — це не означає, що він поганий». А ще важливо з фільму «Стоп-Земля» почути всім дорослим від 16-17-річних: «Хотілося, щоби хтось був поряд». І побажання це звучить від дітей, які ніяких ознак неблагополучності не проявляють, хоча й вони в постійному емоційно-почуттєвому пошуку.

«Носоріг»

У рамках 5-го Київського тижня критики відбулася національна прем'єра третього фільму Олега Сенцова — «Носоріг», який цьогоріч показували у конкурсній програмі «Горизонти» Венеційського кінофестивалю. Кіно гангстерське, жорстоке і жорстке, яке досить прохолодно зустріли вітчизняні кінокритики, долучені до цього фестивалю (і саме при його обговоренні відчувався брак на цьому майданчику різновікових вітчизняних експертів, з об'ємнішим багажем кіноаналітики). А проросійські сайти традиційно облили брудом режисера з Сімферополя, який був політв'язнем Кремля фактично за долучення до Євромайдану наприкінці 2013-го — на початку 2014 років.

«Дивлячись із боку тих, хто за межами України, відокремлений від уявлення про минуле режисера Олега Сенцова та головного актора Сергія Філімонова, «Носоріг» — це стильна, жорстока, надзвичайно добре реалізована казка про молодого чоловіка, що виріс від того, над ким знущалися, до того, хто знущається. У фільмі є всі тропи великих казок про гангстерів, питання моралі, ретельно складена історична документація бурхливого періоду і чудова символічна частина», — так охарактеризував стрічку куратор програми «Фокус: Україна — Канада» Джейсон Горбер.

Нагадаємо, кримінальна драма «Носоріг» — фільм Олега Сенцова, робота над яким розпочалася ще в 2012 році, проте була призупинена через незаконний арешт режисера російськими спецслужбами у 2014-му та подальше його ув'язнення до 2019-го. У підсумку до виробництва цього кіно причетні три країни: Україна, Польща, Німеччина.

Головного героя глядач бачить із малого віку, коли хлопчачи заради забави «рубають голови» соняшникам. Хоча уява з кінорозповіді вимальовує усі 32 роки того, хто отримує у кримінальному світі прізвисько Носоріг: бо згадка про 5 років в'язниці його батька і замахування сокирою горе-чоловіка на матір своїх дітей — не для всіх, але дуже промовиста і стосовно подій, і стосовно часового проміжку.

Калейдоскопічна зміна кадрів у стінах дуже скромної хати, де проходило дитинство Носорога, — це життя багатьох, починаючи з 1970-х: коли в людей було мінімум коштів на найнеобхідніше, сини виконували «інтернаціональний обов'язок» в Афганістані, а родини тероризували безвідповідальні батьки-деспоти... А на зміну тому часові прийшов період, коли стало можливим усе «порешать» битками...

Далі режисер Олег Сенцов досить натуралістично показує, як безжально засмоктують навіть випадкова не обачність влишнути у банду. Усім відома пісенька радянських часів «Если с другом вышел в путь» кадрується закиданням чергової жертви в ба-



«Королі репу». Казан — Михайло Дзюба.

Фото з сайту kcw.com.ua.



Олег Сенцов на зйомках «Носорога».

Фото з фейсбука.

гажник автомобіля. А весілля у «братків» завершується «мордобоем». Живучий і кмітливий Носоріг урешті-решт не може втекти від своєї пам'яті, в якій назавжди засів нехай і не планований, але розстріл дитини.

Із позитивних героїв у стрічці — лише мати, якої не стало зовсім скоро після старту бандитської кар'єри Носорога, та його сестра, яка вже зі своїми дітьми так і продовжує жити фактично у злиднях. І така безпросвітність не може не пригнічувати.

Головну роль у фільмі «Носоріг» зіграв непрофесійний актор — нині 27-річний Сергій Філімонов. «Кастинг на головну роль у фільмі проходив серед ветеранів, колишніх в'язнів, спортсменів. Ми шукали актора, життєвий шлях якого схожий на шлях головного героя. Сергій отримав роль як людина, яка пройшла складний шлях від футбольного фаната через Майдан та війну, а зараз є свідомим активістом правозахисного руху України», — коментував одному з видавців Олег Сенцов.

Сергій Філімонов був добровольцем «Азова», керував Київським осередком «Національного корпусу», активний учасник ініціативи «Хто замоторує влаштував сутичку з представниками фракції «Партія Шарія» в міськраді. Тому охочих щонайменше насторожено і навіть упереджено ставитися до його кіноролі — немало. Фільм знімали у Кривому Розі на Дніпропетровщині, Львові та Києві.

«Королі репу»

Коли дивитися фільм «Королі репу» після «Носорога» — це історія, коли той, хто з не обачності встрягнув у компанію бандитів, уже після кількох «мокрих» справ вирішив будь-що зісходити. Утім реалізувати таке рішення — це зовсім не те, що у повсякденному житті вийти на обраній зупинці метро чи маршрутки.

«Королі репу» Латика — це

амбітна історія, яка до певної міри нагадує «8-му милі» Кертиса Генсона. Але Латик не дав своїм амбіціям перемогти себе, а навпаки — робить зі своєї історії переспів «Злих вулиць» Мартіна Скорсезе у сільському дусі, з мотивами стрічки Едгара Райта «На драйві», — так характеризує це кіно куратор програми «Фокус: Україна — Канада» Київського тижня критики Том Ернст.

Хоча ні назва стрічки, ні її яскрава кольорова гама, ні початок не налаштовують на трагедію. Власне, так і в житті: коли знайомишся з молодими людьми, які створюють і читають реп, — це не віщує біди.

Дії цієї стрічки розгортаються уже в 2000-х, утім українські сім'ї не розкошують. Мати хлопця на прізвисько Казан береться продавати хату, щоби переїхати у місто — як згодом з'ясується, не для того, щоби у театри ходити. Жінці все життя було страшно назавжди залишитися у селі.

Її сімнадцятирічний син-випускник із другом понад усе мріють стати відомими реперами. А ще Казан по-сільському любить Свету: не завжди довіряючи, розповідаючи про свої почуття і даруючи морозиво. Юнка ж, про яку в селі всякого говорять, взяла собі за мету будь-що вибратися з села.

Заради своїх мрій Казан встрягає у грошовиту компанію. Але розплачуватися йому доведеться гірко.

У музичній кримінальній драмі режисера Мирослава Латика зіграли Михайло Дзюба, Антон Вельбой, Ірма Вітовська, Карина Химчук, Юрій Кулініч, Дмитро Хом'як, Андрій Борис. Один із продюсерів стрічки — Юрій Минзянов, який відомий участю у виробництві фільмів «Погані дороги» та «Припутні».

І після перегляду цього кіно залишається думка: було б з ким головному герою проговорити свої проблеми і знайти хоча б словесну підтримку — не полалося би стільки життів. ■

Анатолій СИГАЛОВ
Вижниця, Чернівецька область

Вона старша за Назарія на два роки. Коли сталося те жорстоке й непоправне, вона зрозуміла: усе, що залишив по собі Назарій, виходить за межі батьківської хати. Бо стає експонатом — документальним свідченням стрімкого злету Великого Артиста. Понад рік не могла оговтатися від страшного удару. Та коли змусила себе відчинити старовинну шафу, яку купував іще тато, то відсахнулася: усе в ній дихало Назарієм. Ось найперша, ще дитяча, вишита сорочка. Їх сфотографували тоді разом, і кожен, хто бачив ту світлину, казав: «дві дівчинки», на що Назарій дуже ображався. Ось багате народними мотивами вбрання соліста «Смерічки», а ось бездоганний чорний костюм соліста Чернівецької обласної філармонії... По кутках шафи знайшли чималий стос гастрольних афіш. Ось скромна, мало не саморобна, афіша ансамблю «Смерічка», поруч більш професійні — заслуженого артиста УРСР, а ось чудові, виготовлені на крейдяному папері афіші народного артиста України Назарія Яремчука...

Мама «купила ляльку»

А шухляди зберігали сотні, можливо, й тисячі унікальних фотографій. Ось найперший виступ на самодіяльній сцені та дата, проставлена рукою Назарія, — 29 грудня 1968 року. Мине лише чотири роки, і поруч з Назарієм Олександр Масляков з Центрального телебачення, який спеціально прилетів у Чернівці, аби обговорити з ним і відзняти його виступ у передачі «Алло, мы ищем таланты».

А ось щирі обійми з президентом Польщі Лехом Валенсою...

Коли все це багатство Катя виклала на видноті, то зрозуміла: однієї кімнати — тієї, де жив Назарій, буде замало. Довелося звільняти й другу, ближчу до входу. І на неї вистачило експонатів.

Розклавши все за хронологічним та іншим, лише їй відомим принципом, навіть не помітила, як облядала унікальний сімейний музей брата — з портретами, світлинами, особистими речами та відгуками преси.

Так у Вижниці, на вулиці Назарія Яремчука, 45, у будинку, де народився співак, з'явився аматорський музей його життя та творчості — життєва потреба Катерини Яремчук.

Я приїхав до Вижниці тоді, коли сюди з'їхали зірки української естради й самодіяльні колективи, аби взяти участь у Всеукраїнському фестивалі естрадної пісні імені Назарія Яремчука. У невеличкому місті було багатолюдно, так само було багатолюдно й у будинку співака, проте Катерина Назарівна знайшла час, аби відповісти на мої запитання.

— Морозними днями кінця листопада — початку грудня 1951 року я все допитувала: де тато: де наша мама?

«Пішла купувати ляльку», — відповідав тато. Для нас це було дуже цікаво. Старший восьмирічний брат Степан, який уже допомагав по господарству, чотирирічний Богдан, який порався біля гусей, і я, дворічна, з нетерпінням чекали повернення мами.

І ось вона прийшла, вся розпашіла, з тіткою Одаркою і маленьким сповитком на руках. Коли його розповили, ми вперше побачили свого братика, якого одразу дуже полюбили. Радийся, як його назвати. Тітка Одарка запропонувала, звернувшись до тата: «Ви маєте таке милозвучне ім'я — Назарій. Тож нехай і син ваш буде Назарчиком». Тато подумав і сказав: «Я не проти. Але за умови, що ти будеш його хресною матір'ю». Так воно і сталося.

Коли батьки поралися по господарству, йшли до церкви чи їздили в Чернівці на базар, ми з братами Богданом і Степаном охоче бавили Назарчика.

■ У сім'ях співаків це трап-

ляється досить часто: батько або мати, або хтось із близьких родичів якщо й не співали, то грали на музичних інструментах.

— Це правда, що немає в житті випадковостей, що талант бере початок у таланту. Наш тато Назарій Танасійович мав чудовий голос (тенор), охоче співав у церковному хорі. Мати, Марія Даріївна, виросла в багатодітній сім'ї, теж музичній. Із роками її чарівний спів почав вирізнятися з-поміж усіх, її сопрано не переставало дивувати. Навчилася грати на мандоліні. До того ж вишивала, в'язала чудові речі. І це при тому, що на ній були всі хатні справи і четверо дітей — одне за одного менше.

Мама була дуже вродливою і щиро поділилася своєю красою з нами. А Назарій, здавалося, ввібрав у себе все найкраще. Йому не виповилося ще й трьох, коли почав співати: вилазив на маленький стільчик і підспівував за мамою. Вона ревно слідувала за тим, аби захоплення піснею стало для Назарія справою життя, адже першою розпізнала його неповторне обдарування. Вже будучи тяжко хворим, заповідала йому: «Співай, синочку, співай, любий, про тебе знатиме вся Вижниця».

Деяко іншої думки був найперший керівник іще самодіяльної «Смерічки» Семен Матвійович Вугман, який просив його: «Співай, Назарію, співай, про тебе знатиме вся Буковина».

А композитор, музичний керівник уже професійної «Смерічки» Левко Тарасович Дутківський не раз казав, що Назарія Яремчука знатиме вся Україна.

Проте всі вони помилилися: його слава, наче блискавка, осяяла ту величезну країну — Радянський Союз, прокотилася до таких далеких світах, як США, Аргентина, Бразилія, Канада, Німеччина, Чехословаччина, Польща, Румунія, Болгарія і навіть... Монголія.

Раз і назавжди відмовився від російського репертуару

■ У Вижницькій школі-інтернаті, яка носить ім'я вашого брата, я бачив погруддя Назарія на високому постаменті. А поруч, на високих щоглах, — Державний прапор України...

— 1 вересня 1959 року Назарій уперше переступив поріг початкової школи. Першим учителем, який навчив молодого Яремчука читати, писати, рахувати, малювати, був Сергій Петрович Мельников. Крім суто шкільних дисциплін, Сергій Петрович навчав учнів, а з ними і Назарія любити природу, свій рідний край. Нам пощастило з учителем, адже він уважно спостерігав за кожною дитиною, намагавшись розглядити її таланти, здібності. Тож не-

■ ЕКСКЛЮЗИВ

Катерина Яремчук:

До 70-річчя народного артиста України, лауреата Державної премії України імені Т. Г. Шевченка, Героя України Назарія Яремчука



Катерина Яремчук — старша сестра Назарія.

дарма Назарій, уже ставши дорослою і званою людиною, двічі на рік заходив до свого першого вчителя, кланявся йому і дякував за науку.

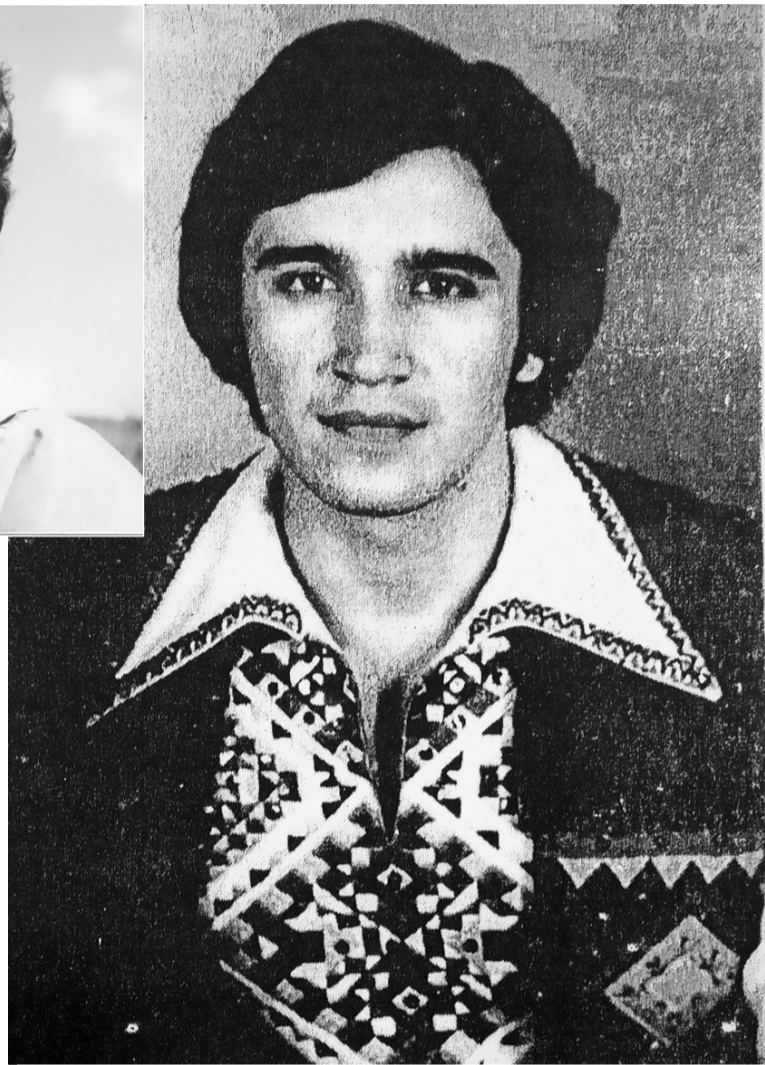
Ви згадали школу-інтернат. Вона стала другим навчальним закладом юного Назарія. І ось чому: у 12 років він тяжко пережив смерть батька, а мама, маючи невелику платну санітарку, прийняла єдино можливе рішення: віддати його до Вижницької школи-інтернату, де і годували, і одягали. Тонка натура, вразлива душа, він тяжко пережив цю зміну в своєму житті. Але ми вдячні цій школі, адже тут існував хорівий гурток, де знайшлося місце і для Назарія. Поступово він почав виконувати і сольні номери, навчився не боятися глядачів. То були дитячі та піонерські пісні на шкільних ранках і вечорах, на зустрічах із ветеранами праці, передовиками виробництва, також біля вогнища, на районних та обласних олімпіадах художньої самодіяльності.

У школі-інтернаті він закінчив вісім класів і перейшов до першої Вижницької десятирічки. Цікаво, що класним керівником Назарія тут стала Сільвія Сергіївна Мельникова — дочка його першого вчителя.

Що ж до Державного прапора України, то біля Назарового погруддя він з'явився не випадково: українську мову, українську пісню Назарій проніс крізь усе своє коротке життя. Директор Чернівецької обласної філармонії Василь Кошман розповідав мені, що високопосадовці в Москві не раз пропонували Назарію стати народним артистом СРСР. За однієї умови: виконати кілька російськомовних пісень і показати їх слухачам і глядачам. Мовляв, хай їх почує Москва, а високе звання не забариться...

Назарій принципово і беззастережно відкидав подібні пропозиції, він раз і назавжди відмовився від російського репертуару і до кінця життя виконував тільки українські пісні.

Не забудьмо, однак, що тоді в нашому житті, тим паче в житті концертному, перевагу надавали всьому російськомовному, і відстояти право на самобутність могли лише подвижни-



Назарій Яремчук — незгасима зірка України.

ки-одинаки.

Народним артистом СРСР Назарій зумисно не став, проте гордо носив звання народного артиста України. Працював солістом Чернівецької обласної філармонії, однак в уяві українського слухача, як і будь-якого іншого, його ім'я невіддільне від ансамблю «Смерічка».

Сходинки на сцену

— Пропоную вам і, звісно, читачам таку коротку хронологію:

— сорокові роки: вижничанин Семен Вугман привозить з війни військовий трофей — акордеон;

— п'ятдесяті роки: у Вижниці стає до ладу розкішна будівля районного Будинку культури;

— шістдесяті роки (перша половина): Вугман створює самодіяльний жіночий ансамбль «Смерічка», проте соліст там чоловік — Василь Зінкевич;

— шістдесяті роки (друга половина): до Будинку культури часто навідується Назарій Яремчук як... слухач курсів водіїв, що розташовані тут же. Його, призвання, направив сюди Вижницький райвійськкомат.

Слухачі курсів у перервах палють цигарки, а прослухавши лекції, розходяться по домішках. Назарій же і в перервах, і після занять висиджує на репетиціях «Смерічки». І дуже скоро привертає до себе увагу керівника ансамблю.

— Хочеш спробувати? — запитує його Семен Матвійович. — Виходь.

Переборюючи сором'язливість і нерішучість, Назарій

піднімається на сцену. Вугман акомпанує йому, і він блискуче виконує відому пісню Ігоря Поклада «Кохана».

Крок у велике мистецтво зроблено. Назарій втрачає інтерес не те що до курсів водіїв, а й навіть до географічного факультету Чернівецького університету, студентом-заочником якого щойно став.

Із початку сімдесятих років Назарій Яремчук і ансамбль «Смерічка» нероздільні, всі блискучі успіхи Назарія пов'язані з цим колективом.

Семен Матвійович Вугман скоро зрозумів, що сам він — лише акомпаніатор і не більше того. Керувати ансамблем повинен композитор-аранжувальник, композитор-поліфоніст. Саме такою людиною стає Левко Тарасович Дутківський. Природно, що ансамбль виконує його пісні, серед яких такі відомі, як «Незрівняний світ краси», «У Карпатах ходить осінь», «Сніжинки падають» та інші.

Скоро й Дутківський розуміє, що пісні його чудові, але вони не стають хітами — ажіотажно популярними піснями. На обрії з'являється студент Чернівецького медичного інституту Володимир Івасюк, який писав пісні, але не знав, кому їх запропонувати.

Почувши «Смерічку» по радіо, побачивши її по телебаченню, Івасюк приїздить у Вижницю й органічно вливається в колектив.

Дутківський бачить, що в колектив прийшов композитор-самородок. Геть відкинувши амбіції, Дутківський знімає з ре-

■ ЕКСКЛЮЗИВ

Для мене він — ЖИВИЙ



Поруч із Назарієм — одна з численних шанувальниць його творчості.

Фото з родинного альбому Катерини Яремчук.



Найперший виступ (грудень 1968 року).

І цього було досить: неповторний дует Назарій Яремчук — Василь Зінкевич пронісся над усім СРСР, став бажаним гостем у домівок людей, хоч би як далеко від України ці домівки були.

Зважаючи на надзвичайну популярність «Смерічки», до неї почали пильно придивлятися такі монстри концертного життя, як Репертуарна комісія Міністерства культури СРСР та Управління з організації урядових концертів. Останнє навіть міністру культури не підпорядковувалося, а тільки ЦК КПРС.

Урядові концерти тієї пори — це стандартні й одноманітні видовища, де все було зрештовано й затверджено на багато років вперед. І от сидимо ми всією родиною біля телевізора — йде урядовий концерт. Як і годиться, відспівав «Смуглянку» військовий хор ім. Александрова, протанцювали лебеді з балету Великого театру. Аж от піднімається завеса, і зі сцени Кремлівського палацу з'їздив така рідна українська мова:

*Червону руту
Не шукай вечорами...*

Наче струмись чистого повітря увірвався до Палацу з'їздив. Що коїлося в залі! «Смерічку» викликали й викликали, навіть Брежнев був у захваті:

«Молодцы ребята! — раз по раз повторював він і пояснював членам Політбюро. — Они с Украины, я там работал».

А далі — сімнадцять років оплесків, овацій, всенародної любові.

■ **Як видно з матеріалів створеного вами музею, Назарій, ставши художнім керівником «Смерічки», став також солістом Чернівецької обласної філармонії.**

— Кожна творча людина прискіпливо ставиться до свого таланту. От і Назарій, перебуваючи в апогеї популярності і, якщо хочете, слави, якось висловив побоювання: «Може, це ім'я на мене працює, а не вокальні дані...»

Тож, ставши солістом Чернівецької обласної філармонії, навчаючись у Київському державному інституті культури, почав включати в репертуар класичний спів: арію Петра з опери Лисенка «Наталка Полтавка», романси Воробкевича та Кос-Анатольського.

Якось у Києві його концертну програму прослухав один з керівників «Укрконцерту» Олексій Мельник. І ось що він написав: «Сценічне обличчя артиста справляє незабутнє враження: чи то пісня громадянського звучання, чи лірична, чи танцювальна, вона емоційно насичена, не схожа одна на одну.

Водночас співак не піддається «зірковій хворобі», систематично працює, залишається вірним собі, не зважаючи ні на які віяння моди».

Закордонні гастролі артиста за радянських часів виглядали досить проблематично, проте паспорт Назарія рясніє візами багатьох країн світу — носія джерельної та чистої української пісні всюди зустрічають радо. А Міжнародний фестиваль попмузики «Братиславська ліра» називає його володарем гран-прі. Цей успіх змусив Назарія переглянути ставлення до класичного співу. Він сказав коротко й рішуче: «Це — не моє».

Так само «не моє» були для нього найпривабливіші та найказковіші країни світу. Як справедливо співається в популярній нині пісні про нього, він найбільше любив Україну, рідний Буковинський край. Вчитайтесь хоча б у ці рядки, які Назарій зробив власноруч: «Нещодавно повернувся з гастрольної поїздки до Мінська, Бреста, Вітебська. Там були концерти для білорусів, які про «Смерічку» навіть і не чули.

І, о диво, збиралися тисячні зали, і такий чудовий був прийом, про який годі й мріяти. І так усі десять концертів.

А про що ми співали. Як сказав один глядач: «Через ваші пісні я взнав історію України, я перейнявся її болями й радіощами».

Я вдячний нашим сусідам за чудовий прийом!»

«Катю, любя, я такий щасливий!..»

■ **Усі, хто зустрічався з Назарієм Яремчуком, відзначали його людяність, порядність, природність поведінки, абсолютну відсутність так званої «зіркової хвороби». Проте хто знає, звідки прийшла до нього жорстока і фатальна хвороба земна...**

— Одна з ранніх пісень Назарія називалася «Незрівняний світ краси».

Коли він почав хворіти, ми, його рідні, побачили незрівняний світ людської краси: найвидатніші українські композитори діставали унікальні ліки, визначні поети-піснярі привозили світил медичної науки, народні та заслужені артисти юрмилися біля його палати, перебували там навіть уночі. Він любив людей, і люди любили його.

До речі, один професор медицини сказав мені: «У вашого брата було в житті якесь надзвичайне потрясіння, і цей стрес, цей шок змогли спровокувати страшну недугу».

Що ж, мені не треба було губитися в здогадках: таким потрясінням для Назарія стала загадка та несподівана смерть Володимира Івасюка. Офіційна пропаганда не вигадала нічого ліпшого, аніж наклеїти йому безглузде звинувачення в якомусь міфічному «націоналізмі».

Та Назарій не побоювався можновладців і першим приїхав до Львова на похорон друга. Тоді це могло коштувати всього: кар'єри, спокою, репутації. Так, це було небезпечно, але Назарій, а разом із ним Василь Зінкевич, Левко Дутківський, Василь Стріхович, письменник Анатолій Крим обережно підняли труну з тілом Володі, підставили свої плечі...

Мине не так багато часу, і практично ті самі люди обережно піднімуть і встановлять на плечі труну з тілом Назарія...

Для колективу «Смерічки», для багатьох відомих музикантів і співаків, а найперше для нас, його рідних і близьких, дійсність обернеться на розгубленість, розчарування, спустошення.

У те, що сталося тоді, в червні 1995 року, неможливо повірити. А я й не вірю — для мене він живий і житиме завжди. І кожного вечора, о тій порі, коли зазвичай закінчувалися його концерти, я чутко прислухаюся до дверей: от-от вони широко розчиняться, і він гукне мені вже з порога: «Катю, любя, я такий щасливий!..» ■

■ СПОГАДИ

І це все — про нього...

Дмитро Гнатюк, народний артист України, Герой України, уродженець Буковинського краю:

— Ось уже третій концерт пам'яті Назарія Яремчука — і знову переповнений зал. Це якнайкраще виявляє велику любов та шану народу до його мистецтва.

Як Назарій мріяв про те, щоб 23 і 24 вересня 1995 року відбувся його бенефіс у Палаці «Україна»... Та, на жаль, смерть вирвала його з наших мистецьких лав.

Мене завжди приваблювало в Назарії те, що він був свідомим громадянином і великим патріотом нашої держави, мав свою чітку позицію в естрадній пісні, вірно служив вітчизняному мистецтву, культурі. Мені це дуже подобалося, тому що відповідало моєму життєвому кредо: віддавати всі сили і талант служінню народу. І саме в Назарії я бачив такого співака, який, до того ж, має своє виразне обличчя.

Багато, дуже багато добрих слів можна говорити про Назарія, бо він це справді заслужив: як ніколи раніше бачу, що Назарій був дуже здібним, обдарованим, він поважав старших, а зі мною зустрічався, наче зі своїм батьком. Я знав, що ось сьогодні ми знову зустрінемося на концерті й неодмінно знайдемо спільну мову і мило, подружньому будемо розмовляти.

Пісні, які задушевно співав Назарій, які він палко ніс до людей, як привіт від співзвучного Буковинського краю, захоплено вітали скрізь, де виступав артист. Ми часто говорили про інтерпретацію пісні, про стиль її виконання, і що цінно — у нього була своя, сказав би, особлива манера виконання, бо він ніколи не виходив за рамки того прекрасного, що є в українській пісні, яку він пропагував повсюдно.

Назарій міг би ще дуже-дуже багато зробити для розвитку української пісні, та навіть те, що залишив він в естрадній царині, збереже йому славу на довгі-довгі роки.

Василь Зінкевич, народний артист України, Герой України, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка:

— Свій перший крок до всенародного визнання Назарій зробив на самодіяльній сцені Вишницького будинку культури. Коли ми зустрілися, стало зрозуміло, що далі ми підемо разом: співали дуетом і сольоно, і зараз на концертах при повному залі мені так і хочеться вигукнути: «Твій вихід, Назаріє!»

Він був тим співцем, який окреслив свій репертуар синівною любов'ю до України, а вона, наша рідна ненька, завжди була його музою. Для мене саме від цього духовного єднання розпочинається він як особистість, як творчо обдарована людина, і до цього щось додати ще неможливо.

Назарій вірно служив своїй музі, і тому для нас, його колег і сподвижників, був таким природним і зрозумілим. Назарій творив і водночас стверджував свій неповторний образ, свій неповторний стиль і став органічною складовою вітчизняної культури.

Кажуть, ніби згасла зоря Назарія Яремчука, але ніколи не згасне його дивна пісня, бо Яремчук — це наша істинно національна гордість.

Левко Дутківський, композитор, художній керівник вокально-інструментального ансамблю «Смерічка», Заслужений артист України:

— У Назарія був приємний тембр голосу, гарна зовнішність, щоправда, досвіду виступів на сцені бракувало. Із плином часу це компенсувалося працелюбністю та наполегливістю.

Першою піснею Назарія, з якою він вийшов на велику сцену, була моя пісня «Незрівняний світ краси». Й одразу — неабиякий успіх, що й змусило телебачення записати його виступ на плівку. Це, звичайно, додало Назарію впевненості, снаги та бажання ще більше працювати над собою, аби й надалі радувати не лише слухачів, а й телеглядачів. Він тоді був дуже щасливий і задоволений. Надалі успіх Назарія, його визнання невпинно зростали, а апогею це досягло тоді, коли він виніс на сцену мою «У Карпатах ходить осінь» і такі хіти Володимира Івасюка, як «Мила моя», «Водограй», «Червона рута».

Коли «Смерічку» запросили до обласної філармонії, Назарій продовжував натхненніше працювати в ансамблі. Через деякий час наші дороги розійшлися, і «Смерічкою» почав керувати улюбленець народу Назарій Яремчук, відтоді (з 1973 року) ці два поняття — «Смерічка» і Яремчук — стали нероздільними.

Павло Дворський, співак, композитор, народний артист України:

— Разом із Назарієм я пропрацював 18 років, і суть наша полягала в тому, що ми і співали, і творили пісні, виносячи на естраду те, що підносило дух нашого слухача та українського народу в цілому. Я часто чую його неповторний голос, бачу його прекрасну усмішку. Він залишив по собі пісенний сад незрівняної краси. Ми завжди приходимо до цієї пісенної сади плекати його, але кожен відчує, що без господаря він осиротів.

Коли прийшов цей трагічний день, я ввійшов у його дім і почепив на ньому саморобну вивіску: «Вулиця Назарія Яремчука». Час спливав, але ту вивіску ніхто не наважувся зняти, дім ушлявленого співака дав назву всій його вулиці. Назва закріпилася назавжди, і я гордий із цього.

СІНЕМА

Вам хочеться продовження «Сексу»?

Невдовзі глядачі отримають його «І просто так...»

Дара ГАВАРРА

Уже зовсім скоро всі фанати «Сексу і міста» зможуть побачити на каналі НВО продовження цього серіалу, який став культовим наприкінці 90-х — на початку нульових. Називатиметься продовження «І просто так...». А днями виконавиця ролі головної героїні Керрі Бредшоу — Сара Джессіка Паркер — оприлюднила відео, де вона йде коридорами студії, в якій проходили зйомки стрічки. (До слова, пані Паркер не лише виконавиця головної ролі, а й продюсер фільму). Актриса зізналася, що завершення зйомок — дуже сентиментальний момент для неї. Не оминув цих настроїв і екранний «чоловік» Сари — актор Кріс Нот, який виклав фото у своїй стрічці, на якому він із «Керрі»: «Пізній фініш у парку — люблю кожну мить, проведену з тобою». Любителям серіалу «Секс і мі-

то» дещо прикро, що в продовженні так і не взяла участь Кім Кетролл, яка виконувала в стрічці роль Саманти Джонс. Жодні вмовляння не допомогли, адже це давня історія: дізнавшись, що їй — актрисі з ім'ям, у якій значний «послужний» список, платили значно менше, ніж якійсь маловідомій до виходу серіалу Сарі Джессіці Паркер, Кім сильно образилася і відмовилася від подальших зйомок.

Проте глядачам усе одно цікаво, що ж сталося з подругами через 20 років їх відсутності на наших екранах, чи є секс після п'ятдесяти і які поради вони дадуть своїм прихильникам. Тож дочекаймося грудня — дати виходу серіалу. ■

Сара Джессіка Паркер — головна «сексологиня» кінематографа.



Поради астролога

з 15 до 21 листопада

Овен (21.03–20.04). Навіть якщо немає причин звертатися по допомогу до лікарів, профілактика ще нікому не завадила. Краще довіртеся професіоналам.

Дні: спр. — 17; неспр. — 18.

Телець (21.04–21.05). Усі іспити, які вам підсовує життя, ви витримаєте з честю. Дрібні невдачі тільки посприяють бажанню ще міцніше утвердитися.

Дні: спр. — 18; неспр. — 19.

Близнюки (22.05–21.06). Бійтеся підступу від тих, хто не проти зайняти ваше місце. Правда, вони все одно зрозуміють, що сили не рівні. Вдома все буде мирно.

Дні: спр. — 15; неспр. — 16.

Рак (22.06–23.07). Тиждень буде важким, але результати виконаної роботи просто приголомшать вас. Ви ніяк не можете підібрати ключик до заповітних дверей, просто штовхніть їх.

Дні: спр. — 20; неспр. — 21.

Лев (24.07–23.08). Прикрі непорозуміння можуть ускладнити відносини з коханою людиною. Постарайтеся в розмові з тим, до кого небайдужі, не згадувати ім'я колишнього партнера.

Дні: спр. — 17; неспр. — 18.

Діва (24.08–23.09). Вам нелегко відокремити реальність від фантазій, але доведеться. Інакше в нашому складному світі все заплутається ще більше. Позитивна енергія і впевненість у собі — ваші головні козирі.

Дні: спр. — 16; неспр. — 17.

Терези (24.09–23.10). Можете потурати найекстравагантнішим бажанням. Виникне дилема: змінити місце роботи і виграти в зарплаті або залишитися в колективі, де часом вдається і побайдкувати.

Дні: спр. — 19; неспр. — 21.

Скорпіон (24.10–22.11). Домашні зачехалися наказу кинутися в бій і дружно оновити житло. Як не дивно, будинок стане улюбленим місцем відпочинку.

Дні: спр. — 18; неспр. — 19.

Стрілець (23.11–21.12). Чому ви вирішили, що треба боятися нерозділеного кохання? Це почуття благороджує, а іноді все-таки приводить до взаємності.

Дні: спр. — 20; неспр. — 21.

Козеріг (22.12–20.01). Ви втомилися і не в змозі контролювати ситуацію. Здається, надія на удачу зникла за горизонтом. Не виключена добровільна допомога, яка надійде від колег по роботі.

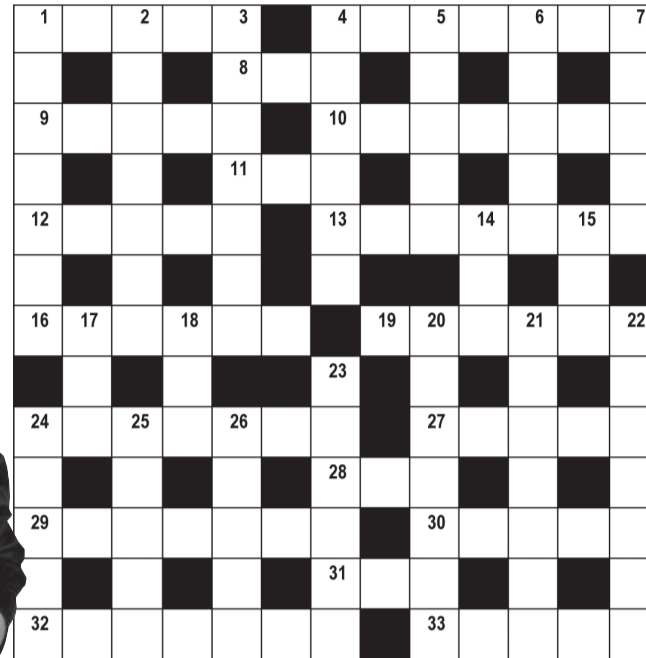
Дні: спр. — 18; неспр. — 19.

Водолій (21.01–19.02). Здається, настав час крутих змін в особистому житті. Зважившись розлучитися з коханою людиною, постарайтеся не завдати їй болю.

Дні: спр. — 18; неспр. — 20.

Риби (20.02–20.03). Непогано б влаштувати відпочинок і відвідати старих друзів. Зіркі обіцяють фінансову стабільність. У вихідні чекайте приємні новини.

Дні: спр. — 15; неспр. — 16. ■



Кросворд від Маланки №101

По горизонталі:

1. Український письменник, автор роману «Жовтий князь» про Голodomор. 4. Деревоподібна рослина, характерна для пустель Азії. 8. Зброя Робіна Гуда. 9. Приміщення на кораблі, звідки здійснюється керування судном. 10. Портативний переносний комп'ютер. 11. Декоративний шарфик із пір'я. 12. «Ой піду я до... до дірявого. Чи не найду Василя Кучерявого» (народна пісня). 13. Пристрій, у якому протікає керована ядерна реакція, частина атомної електростанції. 16. Турецький меч. 19. Дерево, яке росло на планеті Маленького принца з повісті Антуана де Сент-Екзюпері. 24. Лазерна зброя, якою користувалися наші нащадки у фантастичних творах про майбутнє. 27. Французький письменник і філософ, автор роману «Нудота». 28. Короткий нарис. 29. Плямиста тварина родини кошачих. 30. Частина ноги від ступні до коліна. 31. Англійське пиво. 32. Пристосування для підключення пристроїв з різними способами з'єднання. 33. Біла крупа, яка падала з неба ізраїльтянам під час їхнього сорокарічного блукання пустелею.

По вертикалі:

1. Село на Сумщині, де свого часу проходив відомий пісенний фестиваль. 2. Назва повторюваної частини газетної шпальти чи телепередачі. 3. Американський штат. 4. Скупа людина. 5. Ціле або подрібнене зерно, звільнене від оболонки.

6. Московська пішоходна вулиця. 7. Охоронець здоров'я. 14. Циркова династія радянських ілюзіоністів. 15. Притока Волги. 17. Протилежність фронту. 18. Чеський національний герой, ректор Празького університету, середньовічний проповідник і реформатор церкви. 20. Ім'я католицького святого, архієпископа Кентерберійського. 21. Чоловічий голос, середній між тенором і басом. 22. У часи Шевченка — людина без постійної роботи й без постійного місця проживання; одинокий, неодружений хлопець. 23. Різальний станок, призначений для знищення документів. 24. Яр із пологими схилами. 25. Гавайське слово, яке одночасно означає любов, співчуття, ніжність, милосердя і використовується як вітання. 26. Довірча компанія, яка розпоряджається вашими активами у ваших інтересах. ■

Кросворд №99 від 5 листопада

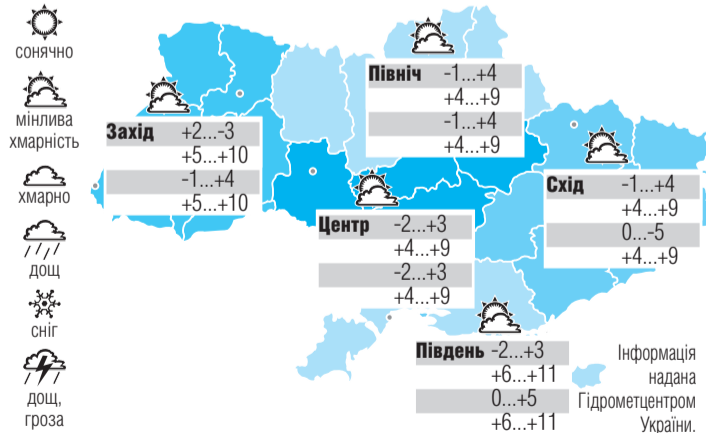


ПОГОДА

13–14 листопада
за прогнозами синоптиків

Київ: мінлива хмарність, без опадів. Уночі та вранці місцями туман. Вітер переважно південно-східний, 3-8 м/с. Температура вночі 0...+2, удень +5...+7. Післязавтра вночі 0...+2, удень +5...+7.

Курорти Карпат: мінлива хмарність, без опадів. Уночі та вранці місцями туман. **Славське:** вночі -3...-5, удень +10...+12. **Яремче:** вночі -1...+1, удень +9...+11. **Міжгір'я:** вночі -1...-3, удень +10...+12. **Рахів:** вночі 0...-2, удень +9...+11.



ПРИКОЛИ

Благополучний шлюб — це коли є можливість завести коханку, а бажання немає.

Петька повертається в полк. Чапаєв його запитує:

— Петько, ти чого такий понурий?
— Так ось у військову академію вступав і на іспиті провалився.
— Чому це?
— Запитали мене, хто такий Цезар, а я сказав, що це кінь із п'ятого

ескадрону.
— Це моя вина. Поки тебе не було, я Цезаря в сьомий ескадрон перевів.

Парашутист-початківець запитує в інструктора:

— А що робити, якщо парашут не розкрився?
Інструктор відповідає:
— Підійдеш до мене, і я видам новий.